

ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS CULINAIRES

Nouveautés !



IL SERA A L'HONNEUR
A NOËL : LE FOIE GRAS !

C O M P L E T

Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

Vous l'avez réclamé, le voilà de retour.

Mais comment allez-vous le travailler ?... SURPRISE !!! ...

Rien ne sera dévoilé avant le cours. Mais vous repartirez avec votre lobe de foie gras et les conseils pour recommencer chez vous.
Succès garanti auprès de vos invités !

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 8 novembre 2022 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF : 59,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



UN DÉLICE POUR LE PALAIS : LA BOUCHÉE A LA REINE !



Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier



COMPLET

Une belle croûte bien levée va accueillir différents ingrédients savoureux et une sauce onctueuse.

Cette entrée sera la reine de votre repas et un véritable délice pour les palais !

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 27 septembre 2022 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF : 39,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS CULINAIRES

Nouveautés !



ACCOMPAGNEMENT DE NOS PLATS : LES SAUCES **COMPLET**

Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

LISTE D'ATTENTE OUVERTE

Que serait un plat sans sa sauce ?

Avec le Chef vous apprendrez à accompagner vos mets soit avec une sauce chaude, soit avec une sauce froide...

Les papilles seront émoustillées et vous pourrez étonner vos invités.

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

**Jour et heure
Lieu**

**Mardi 4 octobre 2022 de 14h00 à 17h00
UIA**

TARIF : 25,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS CULINAIRES

Nouveautés !



**ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL
BINÔME 1 ENFANT /1 ADULTE**

Atelier Cuisine Enfants



**C'EST L'HEURE DU GOÛTER :
ILS SONT BONS LES MUFFINS,
COOKIES ET SABLÉS**

**Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier**

C'est les vacances, venez partager un après-midi avec vos petits-enfants, autour de quelques délicieux gâteaux que vous confectionnerez à 4 mains et dans la bonne humeur.

Cet atelier sera supervisé par le Chef avec bonne humeur et bienveillance.

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

**Jour et heure
Lieu**

**Mardi 25 octobre 2022 de 14h00 à 17h00
UIA**

TARIF :

20,00 € / par personne

(pas de réduction ni de remboursement)

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





MON ORDINATEUR ET MOI, JE M'INITIE

Intervenant : Pierre JOURNÉ
Formateur en informatique

Ce cours est destiné à tous les utilisateurs d'ordinateur portable débutants qui veulent acquérir les bases, améliorer leurs connaissances et se familiariser à l'informatique.

Il vous permettra de bien identifier tous les éléments de votre ordinateur et de maîtriser le "langage" informatique. Des Travaux Dirigés seront organisés à chaque séance, des supports de cours et exercices seront également distribués.

Les séances seront consacrées aux thèmes suivants :

- Configuration matérielle et logicielle d'un ordinateur
- Description et étude du clavier
- Utilisation de la souris & le menu contextuel
- Les outils de Windows (toutes versions)
- La notion de Dossiers et Documents
- Pratiquer le copier/coller
- Saisir un texte simple
- Accéder à Internet
- Écrire un courriel

Il est souhaitable que chaque participant apporte son propre ordinateur portable.
Si vous n'en possédez pas, un ordinateur sera mis à votre disposition.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 10h00 à 12h00
4
UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
4	8
11	
18	

TARIF : 64,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : INFORMATIQUE WINDOWS PC INTERNET

Nouveautés !



JE MAITRISE MON NAVIGATEUR SUR MON PC



Intervenant : Pierre JOURNÉ
Formateur en informatique

Quel navigateur choisir pour mon PC en 2022 ?

Comment installer un navigateur alternatif à Edge ou Chrome ?

Quels conseils pour utiliser votre navigateur en toute sécurité ?

Comment gérer vos cookies et vos favoris ?

Tous ces thèmes seront abordés au cours de ces 2 séances.

Prérequis : bon niveau ou avoir suivi le cours "Mon ordinateur et moi : je m'initie".

Matériel : chaque participant devra venir avec son propre Ordinateur portable.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 14h00 à 16h00
2
UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
18	8

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : INFORMATIQUE WINDOWS PC

Nouveautés !



GÉRER VOS FICHIERS ET VOS FENÊTRES

Intervenant : Pierre JOURNÉ
Formateur en informatique

Comment organiser vos données sur vos différents Disques Durs ou clé USB ?

En quoi le système multifenêtres de WINDOWS peut vous simplifier la vie et augmenter votre potentiel ?

Quels outils peuvent être ajoutés à Windows pour sauvegarder vos données en toute sécurité ?

Tous ces thèmes seront abordés au cours de ces 2 séances.

Prérequis : bon niveau ou avoir suivi le cours "Mon ordinateur et moi : je m'initie".

Matériel : chaque participant devra venir avec son propre Ordinateur portable.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 14h00 à 16h00
2
UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE
4
11

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

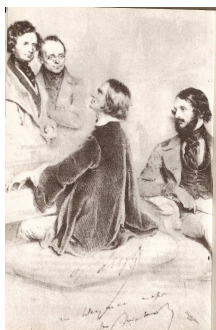
Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : MUSIQUE

Nouveautés !



LES GRANDS MAÎTRES DE LA MUSIQUE : HECTOR BERLIOZ ET FRANZ LISZT



Liszt 1836

*Berlioz portrait 1830
villa Medicis Signol*

Intervenante : Danielle RIBOULLAULT
Docteure en Musicologie Paris-Sorbonne,
Lauréate de la Fondation de France

Berlioz n'aurait pas été reconnu sans Liszt, Liszt n'aurait pas écrit les mêmes œuvres sans Berlioz. C'est ce que cette série veut faire apparaître à travers la vie de l'un et de l'autre, en revisitant leurs compositions au long de leur longue vie qui s'étend des tout débuts à la seconde moitié du 19^e s.

L'un est français, l'autre venu de Hongrie très tôt en France. Ils s'admirent et s'influencent, bien que très différents : le premier, formé par un père Rousseauiste, reçoit une éducation générale très novatrice et est guitariste, quand le second est très tôt enfant prodige du piano. Le premier se découvre une vocation très puissante à la fin de l'adolescence, quand l'autre de son côté réinvente très tôt l'écriture du piano.

A l'âge adulte, tous deux se révèlent des compositeurs de génie dans de nombreux domaines communs : symphonie, poème chanté ou lied, opéra, oratorio, musique sacrée ; ou plus personnels : rhapsodies hongroises, poèmes symphoniques, ballets, concertos, sonates ou pièces et études pour piano ...

Ces deux compositeurs, insuffisamment connus en dehors curieusement de leurs œuvres phares, ont marqué à jamais l'histoire de la Musique par leur fougue, leur créativité, leur extrême sensibilité et générosité, mais aussi leurs connivences esthétiques, révélatrices et fondatrices de tout le romantisme musical ...

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h30 à 16h30
6
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
7	18	2
14	25	9

TARIF : 96,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : MUSIQUE



MUSIQUE ET CULTURE POPULAIRES : DU GOSPEL AU ROCK'N'ROLL

Intervenant : Jean-Christophe BERTIN
Passionné de la musique,
de la culture américaine et Écrivain.

Jamais on ne vous aura raconté ainsi l'histoire de la musique populaire dans le creuset du melting pot américain. De l'arrivée des premiers africains, au déferlement du Rock 'n' Roll, il s'est passé tellement de choses. Le Blues, le Jazz, la Country Music, le Charleston, les Danses Swing, les Pin Up, le Blue Jean, la Prohibition, la Ségrégation ou le Sport et les Guerres. La société a changé et avec elle la musique.

Chaque cours associe le thème traité au contexte social et politique de l'époque.

Nous croiserons des personnages clés, Louis Armstrong, Duke Ellington, Joe Louis, Elvis Presley, Franklin Delano Roosevelt et des milliers d'anonymes, esclaves, cow boys, militaires ou musiciens qui ont écrit les pages de cette histoire.

La musique est toujours présente comme une lumière sur la mémoire de ce temps à qui nous devons tant.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Jeudi de 10h00 à 11h30
2
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

NOVEMBRE

10

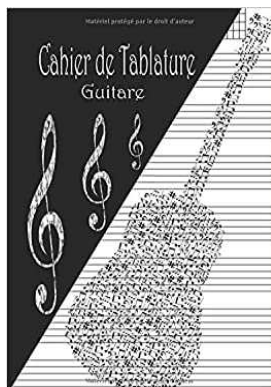
17

TARIF : 24,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023

Thème : MUSIQUE



DE MOTS EN CHANSON...

Intervenant : Jean-Michel CHEVRY
Professeur de mathématiques, Auteur,
Compositeur, Interprète et Chanteur

Je vous propose de tenter l'expérience de l'écriture d'une ou plusieurs chansons.

L'occasion de vous préparer à devenir un futur auteur de chansons à succès...

Et pour le prouver, nous les chanterons, vous les chanterez...

A plusieurs, c'est plus simple et très enrichissant.

Premier ingrédient nécessaire, la bonne humeur.

Deuxième ingrédient, laisser derrière la porte ses complexes.

Troisième ingrédient, laisser aller les mots...

Ne surtout pas laisser reposer, mais bien agiter l'ensemble.

Chansons....

Jour et heure
Lieu

Vendredi 18 novembre 2022 de 14h15 à 17h15
UIA

TARIF : 24,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : MUSIQUE

Nouveautés !



EDDY MITCHELL CHRONIC-ROCKER

Intervenant : Jean-Jacques ASTRUC
Directeur Artistique, Musicien, Auteur compositeur

En 60 ans de carrière voilà un Rocker qui parle de NOUS et pas de lui.

Eddy Mitchell est devenu le CHRONIC-ROCKER de notre Société, de nos vies, de nos ennuis.

Je vous propose alors de vous balader dans son monde fait de cinéma, de musique, d'amour et d'amitié, de Rock et d'humour à travers sa vie et ses chansons.

Jour et heure
Lieu

Lundi 17 octobre 2022 de 14h00 à 16h00
UIA

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023

Thème : PATRIMOINE

Nouveautés !



OENOLOGIE : L'ÉVEIL DES SENS !

Intervenant : Arnaud LAGUETTE
Oenologue

Comprendre le **vin**, acquérir les bases permettant d'accompagner vos repas, être capable de projeter un vin dans le temps, apprendre l'histoire de ce breuvage... À travers ces 8 séances d'1h30, vous aborderez toutes ces questions en dégustant différents vins.

Nous commencerons par **les techniques de dégustation** afin de permettre à votre mémoire de disposer de curseur facilitant la compréhension puis progressivement nous évoluerons vers des sujets plus complexes.

Les cours se réaliseront évidemment dans une ambiance conviviale.
Alors, **préparez vos verres** pour cette aventure.

ENEZ DÉCOUVRIR CET UNIVERS SI PASSIONNANT.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 18h30 à 20h00
8
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
14	25	2	13
21		9	20
			27

TARIF : 250,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Attention : 12 étudiants maximum !

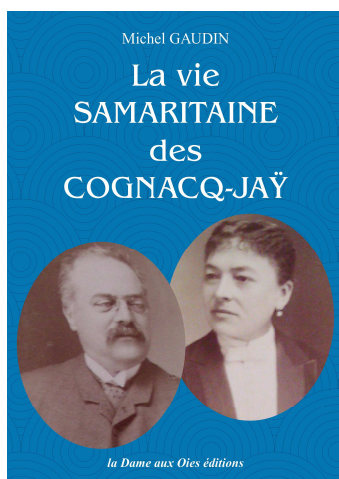
Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : PATRIMOINE

Nouveautés ! 



UN COUPLE DE COMMERÇANTS : LES COGNACQ-JAY (1838-1928)

Intervenant : Michel GAUDIN
Écrivain, Conférencier

Ernest Cognacq (1839 – 1928) et Marie-Louise Jay (1838 – 1925) se sont mariés en 1872, après avoir travaillé chacun de son côté dans des magasins de Nouveautés, et après qu'Ernest Cognacq eut créé la *Samaritaine* en 1870.

Ils ont œuvré ensemble pendant 53 ans, cas unique dans l'histoire des grandes entreprises de la réussite commerciale d'un couple uni sur une telle durée, les Cognacq-Jay, qui fera d'une petite boutique de quelques 100 m² le Grand Magasin le plus important en France et peut-être en Europe un demi-siècle plus tard.

Si, pour expliquer cette réussite, ainsi que l'œuvre commune attachée que sont les réalisations philanthropiques et muséales, l'emplacement de la *Samaritaine* – face au pont Neuf, près des Halles, longeant la rue de Rivoli – est important, c'est bien aux qualités complémentaires du couple qu'il faut revenir pour détailler ces explications : une gestion des plus rigoureuses pour contenir les frais généraux, le respect des engagements vis-à-vis de la clientèle, une solide expérience de la négociation, l'absence de recours au crédit, la qualité de la confection qui a toujours caractérisé l'enseigne, l'implication tout au long de leurs vies des dirigeants fondateurs dans l'activité quotidienne du magasin, une grande prudence dans les investissements... excessive peut-être qui a fait des *Grands Magasins de la Samaritaine* une œuvre finalement inachevée.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00
2
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

NOVEMBRE

18

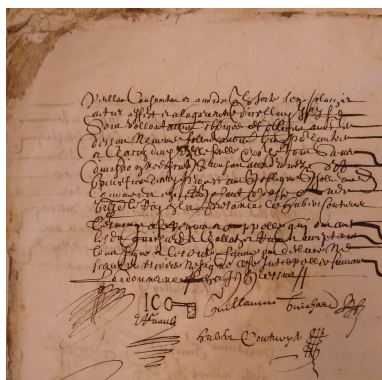
25

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





FAIRE SA GÉNÉALOGIE AU XXI^E SIÈCLE

Intervenant : Jérôme MALHACHE
Généalogiste professionnel

Avec la généalogie chacun peut se découvrir l'historien de sa famille, de sa maison, de sa commune. Faire de la généalogie c'est faire revivre le passé mais c'est aussi enrichir le présent. L'enquête généalogique est faite d'énigmes et de découvertes, d'échanges et de défis. En cela c'est un formidable stimulant, entre logique et intuition. Les nouvelles technologies sont indissociables de la pratique de la généalogie au XXI^e siècle. Internet offre un accès direct à une masse d'informations généalogiques. Bases de données et archives publiques sont accessibles en quelques clics. Mais encore faut-il savoir s'y repérer. D'où la nécessité de maîtriser les méthodes de recherche et de comprendre les archives, en combinant les fondamentaux avec les outils du futur. Ce sont les objectifs de cet atelier.

Ouvert à tous, il s'adresse plutôt à un public déjà familiarisé avec les recherches généalogiques commencées dans l'état civil. À partir de l'étude de cas concrets, dans le cadre d'un travail en commun, les participants développeront les savoir-faire permettant d'enrichir d'une dimension biographique le schéma généalogique de base. Pour compléter dans le détail la vie de leurs ancêtres ils apprendront à mobiliser les différentes sources disponibles (archives notariales, judiciaires ou fiscales, dossiers de carrière civile ou militaire, etc.).

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00
10
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

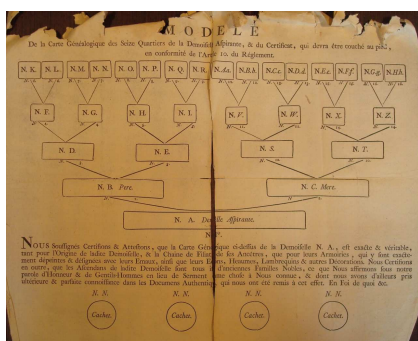
NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL
18	2	6	3	10	7
	16	20	17	24	

TARIF : 160,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : PATRIMOINE

Nouveautés !



GÉNÉALOGIE, LES FONDAMENTAUX

Intervenant : Jérôme MALHACHE
Généalogiste professionnel

La généalogie, l'une des sciences auxiliaires de l'histoire, est un outil au service de notre histoire familiale. Valider des filiations n'est pas une fin en soi. Mais cette technique nous permet de suivre nos ancêtres à travers le temps. Pour y parvenir nous avons besoin de connaître quelques principes de bases et de nous approprier des méthodes de recherche et de classement. En effet ce voyage dans le passé, sur la piste de celles et ceux qui nous ont précédé, s'effectue grâce aux archives. Il faut apprendre à connaître ces sources originales, savoir comment elles sont organisées et où les trouver. Ensuite, quand les recherches commencent à apporter des résultats, il faut savoir comment traiter les informations, les hiérarchiser et en tirer les bonnes conclusions. L'analyse rigoureuse permet d'éviter les fausses pistes et d'ouvrir de nouvelles perspectives de recherches. Le but n'est pas de compiler des noms et des dates mais bien de reconstituer des parcours de vie. Et en travaillant sur l'individu c'est l'histoire du groupe familial qui s'écrit. Une histoire étayée et documentée à transmettre aux générations futures.

Les trois séances de cet atelier d'initiation seront donc consacrées à l'identification des sources, à la réglementation, aux méthodes de recherches et au classement des données.

***L'atelier s'adresse aux débutants et vise à leur donner les clefs
pour mener leurs recherches, sur internet ou en salle de lecture, de façon autonome.***

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00
3
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE
7
14
21

TARIF : 48,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : PATRIMOINE

Nouveautés !



HISTOIRE DES TAROTS ET DES CARTES

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR
Historienne d'art, conférencière

Les tarots sont des cartes à jouer qui existent depuis la fin du Moyen-Âge. Leur origine n'est pas très précise : Italie ou Orient. Les cartes à jouer (cœur, carreau, pique, trèfle) en découlent et leur succèdent mais sans toutefois les remplacer.

Les images sont imprégnées de symboles anciens, à l'image des sociétés qui les ont vu naître. Cependant, l'utilisation ésotérique et médiumnique de ces petits supports en carton, comme par exemple le Tarot de Marseille, ne date vraiment que du XVIII^e siècle.

Raconter leur histoire nous entraîne dans un passé où le symbole était présent de façon naturelle dans la vie quotidienne. Les quelques jeux anciens magnifiquement enluminés qui subsistent en sont la preuve.

Jour et heure
Lieu

Jeudi 13 octobre 2022 de 17h30 à 19h30
VISIOCONFERENCE



**VISIO
CONFERENCE**

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





HISTOIRE DU JOUET

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR
Historienne d'art, conférencière

Le jouet est un objet connu de tous quel que soit le pays dans lequel nous vivons, quelle que soit la catégorie sociale à laquelle nous appartenons et quelle que soit l'époque qui nous a vu naître. Il existe depuis la Préhistoire.

Comme tous les mammifères, l'être humain joue. Cependant à la différence de ceux-ci, il fabrique ses propres jouets. Ces derniers sont alors à son image et le reflet de la société à laquelle il appartient, avec ses évolutions, ses innovations techniques et esthétiques. Ils représentent un monde en miniature et permettent aux enfants de l'appréhender et de s'y préparer.

Avec le recul du temps, les jouets sont aussi les témoins d'une époque passée, et nous renseignent sur les objets, les véhicules, les architectures, les costumes et les mœurs.

Cette conférence suivra un ordre chronologique depuis la Préhistoire jusqu'au milieu du XX^e siècle avec quelques exemples pour chaque période, ce qui permettra de mettre en valeur leur évolution.

Jour et heure
Lieu

Jeudi 17 novembre 2022 de 17h30 à 19h30
VISIOCONFERENCE



TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023

Thème : PATRIMOINE

Nouveautés !



IL ÉTAIT UNE FOIS SERGIO LEONE

Intervenant : Jan SYNOWIECKI
Agrégé d'histoire,
Docteur en histoire moderne

Après avoir subi les contrecoups d'une critique longuement indifférente, l'œuvre de Sergio Leone connaît un indéniable regain d'intérêt, car son apport à l'histoire du cinéma est considérable : Leone n'a rien fait d'autre que révolutionner le rapport cinématographique à l'espace et au temps, moins en construisant une contre-histoire de l'Amérique, qu'en donnant à voir un monde mythologique brouillant la frontière entre le rêve et la réalité.

C'est que Leone a inventé une nouvelle grammaire cinématographique et dépoussiéré ce genre à l'agonie qu'était le western.

Le maître du western-spaghetti a ainsi réinventé, à la fois avec violence et nostalgie, des univers dont on ne sait s'ils ont existé...

Jour et heure
Lieu

Mercredi 9 novembre 2022 de 14h00 à 16h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





Sculpture égyptienne, Mahu et Douat,
calcaire peint, Egypte, XVIII^e dynastie,

LA SCULPTURE DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN : DE LA PRÉHISTOIRE AU MOYEN-ÂGE

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR
Historienne d'art, conférencière

L'histoire de la sculpture depuis la Préhistoire jusqu'au Moyen-Âge dans le Bassin Méditerranéen est étroitement liée à celle des valeurs spirituelles et humanistes des sociétés humaines.

Ce module de 6 cours en visio-conférence en retrace l'évolution à travers l'iconographie, la symbolique, le mouvement, la ligne, la construction dans l'espace, les matériaux et les techniques :

- Préhistoire,
- Égypte et Mésopotamie,
- Grèce,
- Rome,
- Moyen-Âge (2 séances : Roman et Gothique),

On découvrira comment au fil de l'Histoire, un glissement s'effectue d'une sculpture du sacré dans une perspective d'unité collective, de la Préhistoire au Moyen-Âge.

Jour et heure	Mardi de 17h30 à 19h30	 VISIO CONFERENCE
Nombre de séances	6	
Lieu	VISIOCONFERENCE	

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
11	8
18	15
	22
	29

TARIF : 96,00 €



Déesse Fortuna, faïence, émail émaillé,
Giovanni Della Robbia, 1500-1510,
Florence, British Museum.

LA SCULPTURE DANS LE BASSIN MÉDITERRANÉEN : DE LA RENAISSANCE AU XX^E SIÈCLE

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR
Historienne d'art, enseignante et conférencière

L'histoire de la sculpture depuis la Renaissance jusqu'au XX^e s. dans le Bassin Méditerranéen est étroitement liée à celle des valeurs spirituelles et humanistes des sociétés humaines.

Ce module de 6 cours en visio-conférence en retrace l'évolution à travers l'iconographie, la symbolique, le mouvement, la ligne, la construction dans l'espace, les matériaux et les techniques :

- Renaissance (2 séances),
- XVII^e s. (Baroque et Classique),
- XVIII^e s.,
- XIX^e s.
- XX^e s.

On découvrira comment au fil de l'Histoire, un glissement s'effectue d'une sculpture du sacré dans une perspective d'unité collective vers un art profane, plus décoratif et plus individualisé, à partir de la Renaissance.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 17h30 à 19h30
6
VISIOCONFERENCE



CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

DECEMBRE	JANVIER
6	3
13	10
	17
	24

TARIF : 96,00 €

SI ON SORTAIT À PARIS**Mercredi 5 octobre 2022 à 10h30****Ania GUINI propose :****VISITE GÉNÉRALE DU CIMETIÈRE MONTPARNASSE :**

Le cimetière Montparnasse est ouvert en 1824 sur des terrains de deux anciennes fermes. On y trouve les sépultures de nombreux artistes, d'intellectuels, d'écrivains, de philosophes, de grammairiens, d'éditeurs, de musiciens, de peintres, de sculpteurs, de cinéastes. Cette particularité reflète la structure socio-économique du quartier, à la frontière entre les V^e, VI^e, XIV^e et XV^e arrondissements.

➔ Rendez-vous devant l'entrée principale boulevard Edgar Quinet à 10h15

**Mardi 11 octobre 2022 à 14h30****Ania GUINI propose :****SUR LES TRACES DE LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ DANS LE QUARTIER DU MARAIS :**

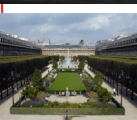
La marquise de Sévigné a longtemps vécu dans le quartier du Marais qu'elle appréciait beaucoup : elle est née place des Vosges et a déménagé un certain nombre de fois avant de partir finir sa vie au Château de Grignan auprès de sa fille. Cette promenade est une nouvelle manière originale de découvrir le quartier du Marais à l'époque de Louis XIV.

➔ Rendez-vous 1bis place des Vosges à 14h15

**Mercredi 12 octobre 2022 à 14h30****Nathalie GALLOIS propose :****MOLIÈRE : L'ÉTOILE DU GRAND SIÈCLE À PARIS**

De la rue Saint-Honoré à la rue de Richelieu, nous retracerons les grands moments du marmot des Halles devenu ce grand artiste au destin fabuleux et tragique. Nos pas nous conduiront sur son lieu de naissance, jusqu'à sa dernière demeure et ses funérailles rocambolesques, sans oublier son mariage, ses débuts difficiles et son nouveau théâtre : le Palais Royal qui nous permettra d'évoquer l'artiste farceur, satirique et dramatique : le malade prend l'avis du médecin. Le médecin prend la vie du malade (Le Malade Imaginaire).

➔ Rendez-vous métro Louvre-Rivoli à 14h15

**Jeudi 13 octobre 2022 à 14h30****Marie-Gabrielle KUNSTLER propose :****CONNAISSEZ-VOUS LE TROCADÉRO ?**

Que savons-nous du Trocadéro ? Cette place mondialement connue ! Il s'agira d'une promenade (2-3 km) qui mènera nos pas, en évoquant la champêtre colline de Chaillot et son village surplombant la Seine, ainsi que la fabrique de savons, appelée à être transformée en "Manufacture Royale de la Savonnerie", sans oublier le projet de Napoléon I^{er} d'y ériger un palais pour son fils, le Roi de Rome... Toute cette histoire enfouie sous le macadam du quartier actuel, urbanisé sous Napoléon III, entourant la place du Trocadéro... Nous irons jusqu'à l'église Saint-Pierre-de-Chaillot, construite dans l'entre-deux-guerres, à l'emplacement d'un lieu de culte existant depuis le XI^e.

➔ Rendez-vous Place du Trocadéro devant le Musée de l'Homme, à 14h15

**Mercredi 19 octobre 2022 à 14h30****Nathalie GALLOIS propose :****CHARME & ROMANTISME DE LA NOUVELLE ATHÈNES**

Promenade hors du temps et découverte d'extravagantes villas, jardins, serre. Le somptueux square d'Orléans, sa délicieuse fontaine et ses amants terribles, Georges Sand et Chopin. De somptueux immeubles aux décors surprenants. Une ravissante Cité, bordée de villas, noyées dans la verdure. Nous irons à la rencontre des étoiles du XIX^e siècle, Melle de Mars, Talma, sans oublier les coquines Lorettes. Une halte chez Detaille et son célèbre baume Automobile et d'insolites pompiers vigneron.

➔ Rendez-vous métro Notre-Dame de Lorette (devant l'église) à 14h15

**Mardi 8 novembre 2022 à 14h30****Ania GUINI propose :****MONTMARTRE, ÉMIGRATION JUIVE ET ARTISTES**

La Butte Montmartre est connue pour avoir accueilli de nombreux artistes et parmi eux, des Juifs de Pologne et de Russie, qui émigrèrent à la fois pour fuir les persécutions et pour pouvoir peindre et sculpter en toute liberté. Cette visite présente en parallèle la vie artistique (L'École de Paris) et le destin des Juifs (accueil et intégration à partir de 1880).

➔ Rendez-vous métro Abbesses à 14h15

SI ON SORTAIT À PARIS**Jeudi 10 novembre 2022 à 14h30**
Marie-Gabrielle KUNSTLER propose :**DANS LES PAS DE SAINT-DENIS :
UN MISSIONNAIRE A LUTÈCE**

Personnage historico-légitime, envoyé de Rome par le pape Clément pour évangéliser la Gaule au III^e siècle, Denis et ses deux compagnons entrèrent dans Lutèce, vraisemblablement par l'ancienne voie romaine, "la via superior", actuelle rue Saint Jacques. Nos pas nous mèneront devant le 14 rue Pierre Nicole (V^e) où il existe une crypte fermée, qui aurait abrité les premiers enseignements et les premières conversions à Lutèce. La Seine ne pouvait être franchie que par le Petit-Pont romain, seul lieu de passage vers l'Île de la Cité. Un lieu de culte en bois aurait été construit plus ou moins dans les parages de Notre Dame. Saint Denis et ses amis évangélisent la population jusqu'à ce que l'Empereur Dèce lance une grande persécution contre les chrétiens.

➔ **Rendez-vous métro Censier-Daubenton angle avenue des Gobelins et rue Claude Bernard à 14h15**

**Mercredi 16 novembre 2022 à 14h30**
Nathalie GALLOIS propose :**A TRAVERS LE QUARTIER JUIF DU MARAIS,
l'étonnante histoire au fil des siècles de la
communauté juive de Paris avec la visite ex-
ceptionnelle d'une synagogue.**

Histoire de la communauté juive en France. Séfarades, Ashkénazes et les mystérieux juifs du Pape. Rites, coutumes et traditions vous seront clairement expliqués, les bonnes tables recommandées. Incursion étonnante dans un monde très souvent méconnu.

➔ **Rendez-vous métro Hôtel de Ville (Rue Lobau) à 14h15.**
Droit d'entrée à régler sur place : 5,00€

**Mardi 22 novembre 2022 à 14h30**
Ania GUINI propose :**L'ÎLE DE LA CITÉ**

L'Île de la Cité est bien connue pour la Conciergerie, la Sainte-Chapelle et Notre-Dame-de-Paris. Mais son histoire recèle beaucoup d'autres aspects méconnus ou oubliés : le prieuré St Eloi, le marché aux grains, les ports, l'enclos des chanoines, les Juifs et les Templiers etc. Cette visite est l'occasion de raconter une histoire plus large et plus diversifiée.

➔ **Rendez-vous métro Châtelet, devant le théâtre du Châtelet à 14h15**

**Jeudi 24 novembre 2022 à 14h30**
Marie Gabrielle KUNSTLER propose :**DANS LES PAS DE SAINT-DENIS : martyre et
décapitation au Mons Martyrium**

Dans la ville de Lutèce, l'évêque Denis poursuit son œuvre d'évangélisation. Mais le nouvel empereur Dèce persécuta violemment les chrétiens. Denis refusa d'abjurer sa foi. Il subit donc son supplice cheminant de l'Île de la Cité - dit-on - au Mont de Mercure où il fut décapité. « Mais une fontaine miraculeuse surgit, il y lava sa tête et continua de cheminer vers le Nord, la tête dans les mains, avant d'être transporté au ciel... » Dans la ferveur populaire, une nouvelle appellation naquit : Mont martyrium : Montmartre. Nous verrons ces quelques lieux où la légende reste vivace, entretenant la vénération du premier Saint Évêque de Paris.

➔ **Rendez-vous Métro Cité à 14h15**

**Mercredi 30 novembre 2022 à 14h30**
Nathalie GALLOIS propose :**LA CHINE À PARIS**

Intérieurs des plus grands temples bouddhiques de la capitale. Pratiques divinatoires, histoire de l'immigration asiatique, un grand marché aux produits inattendus, découverte des saveurs de la cuisine exotique.

➔ **Rendez-vous métro Tolbiac (Devant Quick) à 14h15**

**Mercredi 14 décembre 2022 à 14h30**
Nathalie GALLOIS propose :**SURPRENANTE DÉCOUVERTE DU MARAIS
MÉDIÉVAL**

Visite d'un cellier cistercien souterrain et d'une maison du Moyen-Âge suspendue. Demeures à pans de bois. Vestiges de l'enceinte de Philippe Auguste.

➔ **Rendez-vous métro Hôtel de Ville (Sortie rue Lobau) à 14h15**
Droit d'entrée à régler sur place : 3,00 €

L'ARC DES CRISES (EUROPE ORIENTALE/CAUCASE/ASIE CENTRALE)

Intervenant : Alexis TROUDE
Docteur en Géopolitique

La Guerre froide n'est pas terminée. En effet, depuis la chute de l'URSS, des conflits latents sont en gestation un peu partout sur la planète : en 2002, plus de 65 pays sur 193 sont en guerre civile ou externe. Or ces conflits ont trait aux ressources, au prosélytisme religieux et à la volonté d'expansion territoriale. Y sont utilisées les technologies les plus modernes, terrestres, maritimes et spatiales.

Or c'est comme l'avait prédit Henry Kissinger, c'est sur le ventre mou que s'opérera la victoire : l'arc des crises et cet espace entre Europe orientale, Caucase et Asie centrale où se déroulent conflits hybrides et opérations de déstabilisation de plus en plus fréquents. A la limite entre les mondes slave, arabe et asiatique, cette ligne continue de conflits semblent accréditer la thèse du « choc des civilisations » prédite par Samuel Huntington.

Sur ce nouvel échiquier mondial, les acteurs de ce Grand Jeu sont les grandes puissances, mais aussi les milices locales et les transversales terroristes. Les conflits ne sont pas seulement militaires, mais ils sont aussi caractérisés par des guerres d'information, d'influence économique et de puissance technologique.

De cet affrontement à échelle planétaire, on ne sait qui sortira vainqueur ; mais il est d'ores et déjà sûr qu'un monde multipolaire et en reconfiguration permanente est en train d'émerger.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 15h00 à 17h00
6
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
11	8
18	15
	22
	29

TARIF : 96,00 €

Nouveautés !

LE RÈGNE DE NICOLAS II AURAIT-IL PU ÉVITER LA RÉVOLUTION D'OCTOBRE ?

Intervenante : Marie-Gabrielle KUNSTLER
Conférencière – Guide-interprète

Le paradoxe d'un tsar, politiquement indigent, ayant conduit son pays à la défaite, entiché d'un pope débauché, mais canonisé par l'Eglise orthodoxe en l'an 2000, pour son martyre, la vénération populaire qu'il suscite et les miracles qui lui sont attribués.

Présentation en 2 cours :

1 – L'état de la Russie fin du XIX^e siècle, économique, politique et culturel.
Les dernières années du règne d'Alexandre III et la jeunesse de Nicolas II.
Les aspirations populaires et les différents mouvements révolutionnaires.

2 – La dure réalité du pouvoir :
La guerre russo-japonaise et la Révolution qui s'en suivit.
La tentative d'empire libéral.
Les années fatales.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 14h00 à 16h00
2
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE

11

18

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023

Thème : ÉCONOMIE-HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE

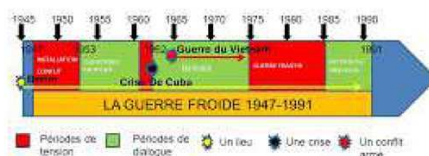
Nouveautés !



1975-1985 : la Guerre fraîche

Fiche statique - approche du temps long

La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances



GÉOPOLITIQUE DE LA GUERRE FROIDE

Intervenant : Frédéric MALLEGOL
Professeur agrégé d'histoire, Conférencier

A l'aide d'un diaporama composé du plan, d'images, de cartes et d'archives sonores, transmis par lien numérique, les étudiants pourront assister par Zoom à un cours sur l'histoire et de géopolitique de la Guerre froide qui a structuré le monde dans la deuxième moitié du XX^e siècle.

Partir d'un diaporama composé de vidéos, de cartes et d'affiches de l'époque, nous évoquerons successivement :

- Le monde en 1945 : bilan, projet, nouvel ordre mondial.
- 1945-1947 : les origines de la Guerre froide (des antagonismes idéologiques entre l'URSS et les Etats-Unis, les événements qui provoquent la rupture).
- 1947-1962 : l'apogée de la Guerre froide (de grandes crises diplomatiques comme Berlin ou Cuba, des guerres comme en Corée, la culture au service de la Guerre froide).
- 1962-1975 : La Détente.
- 1975-1985 : la Guerre fraîche ou le retour des tensions.
- 1985-1991 : l'éclatement du bloc soviétique (l'URSS en crise et la fin des démocraties populaires).

Jour et heure
Nombre de séances

Vendredi de 9h30 à 11h30
5



CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
7	18
14	25
21	

TARIF : 80,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : ÉCONOMIE-HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE

Nouveautés !



INONDATION, SÉCHERESSE : PENSER ET ANTICIPER LA GESTION DES RISQUES LIÉS À L'EAU

Intervenante : Catherine CARRÉ
Géographe, Professeure Université Paris 1

L'eau est le premier risque auxquels les habitants et les territoires franciliens sont exposés, en termes de fréquence mais aussi de coût pour les particuliers, entreprises et leurs assureurs, ainsi que les acteurs publics (État et collectivités). Ce cours présentera la diversité des types de risques en Ile-de-France (inondations, sécheresses) pour en expliquer le fonctionnement et les effets dans les territoires. Il abordera, dans le contexte du changement climatique, les politiques mises en place et les efforts pour mieux adapter les territoires à ces risques.

1 - Les risques liés à l'eau comme premier risque en Ile-de-France

La diversité des risques liés à l'eau.

La variété des inondations par débordement de cours d'eau, crues rapides, remontée de nappe, débordement de réseaux d'assainissement.

Les sécheresses, la situation d'étiage et de tension sur la ressource, le retrait gonflement des sols argileux et la déstructuration du bâti.

2 - Le changement climatique et les effets déjà constatés et attendus de la variabilité hydroclimatique

La Seine est dans une zone où tous les modèles de circulation générale ne sont pas en accord. Cependant des effets bien indiqués par les travaux récents : des précipitations légèrement plus intenses en hiver, des étiages plus longs et sévères, une augmentation du nombre et de l'intensité des sécheresses hydrologiques et agricoles.

3 - Les dimensions franciliennes des risques

Les inondations dans un bâti dense et métropolitain.

Avant les effets du changement climatique, ceux d'une urbanisation dans les lits des cours d'eau et les têtes de bassin.

Les réseaux techniques et les effets dominos lors d'une inondation.

Les effets de la sécheresse sur la disponibilité en eau, les bâtiments, mais aussi la vie dans les milieux aquatiques.

4 - Continuer de (mieux) se préparer à ces risques

La ville perméable pour stocker et atténuer le ruissellement et ses effets, limiter les effets de l'échauffement urbain.

La ville résiliente à l'inondation, avec ses limites, dont la gestion de crise (évacuer, remettre en état).

Repenser les solidarités ville-campagne, pour la gestion de la ressource, des excès et des insuffisances en eau.

Jour et heure

Lieu

Vendredi 21 octobre 2022 de 10h00 à 12h00

UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN

Téléphone : 01 64 52 01 21

Email : uia@camvs.com



L'ABANDON D'ENFANT EN FRANCE DU DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE



Intervenante : Emeline CARRIC
Master en Gestion et valorisation
du patrimoine culturel
Conférencière

Les premiers tours d'abandon sont apparus en Italie au XII^e siècle. Rendus obligatoires en France par décret impérial en 1811, le débat relatif à leur existence perdurera durant tout le XIX^e siècle. Permettant le dépôt anonyme de l'enfant, le tour est un dispositif cylindrique en forme de tambour qui tourne sur un axe et est muni d'une ouverture qui permet d'y loger un nourrisson. L'exposition se déroule toujours de la même façon. Le père, la mère ou la sage-femme qui dépose l'enfant actionne une sonnette pour avertir le gardien qui fait tourner le tour. La sœur tourière réceptionne l'enfant à l'intérieur de l'hospice où il est porté à la crèche, enregistré et pris en charge.

Progressivement remplacés par l'admission à bureau ouvert, les tours seront abolies par la loi du 27 juin 1904 sur le service des enfants assistés.

A travers l'étude des archives relatives à l'enfance abandonnée (archives administratives, dossiers des pupilles de l'Assistance...) et bien au-delà de l'acte prévu et encadré par des lois et une administration, se sont des fragments de vie qui apparaissent en filigrane. La solitude et la misère de la mère, un père pratiquement toujours absent des dossiers d'admission des pupilles, une enfance en marge dans une famille nourricière.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 14h00 à 16h00
2
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

DECEMBRE

6

13

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement



LA POLITIQUE DE L'EAU EN FRANCE

Intervenante : Catherine CARRÉ
Géographe, Professeure Université Paris 1

L'objectif de cette séance est de rendre visible la gestion de l'eau en France et son originalité, puisque cette gestion est décentralisée depuis les années 1964 par grand bassin hydrographique (comme celui de la Seine), l'argent de l'eau (selon une répartition décidée par les comités de bassin, et un financement procuré par les usagers) allant uniquement au financement de la ressource et eau et des milieux aquatiques (par l'agence de l'eau Seine-Normandie), appliquant une solidarité territoriale et financière dans et entre bassins. La séance en présentera le fonctionnement, les succès comme les limites et défis actuels.

1 – L'eau : une ressource multi usages, financée par les usagers à l'échelle des bassins hydrographique

La contribution des différents usagers au financement de la politique de l'eau, par la facture d'eau pour les usagers domestiques, par d'autres contributions pour les autres usagers. L'application du principe pollueur payeur (depuis 1967), et du recouvrement du coût complet de la qualité de l'eau et des milieux (directive cadre sur l'eau, 2000)

2 – L'originalité de la gestion de l'eau en France : décentralisée, par bassin et gérée par les usagers

La décentralisation depuis 1964 : le rôle des comités de bassin à l'échelle du bassin de la Seine, et des commissions locales de l'eau dans les sous-bassins.

Une solidarité depuis 1964 de bassin et une solidarité financière : des redevances fixées par les agences, avec un plafonnement des dépenses par le Parlement (10^e programme de 2013 à 2018 de 13,8 milliards, 11^e programme actuel, 12,83 milliards d'euros).

L'application de nouvelles formes de solidarité : entre humains et milieux aquatiques, sur le partage de la ressource en eau.

3) L'élargissement des missions des agences et des comités de bassin

De la lutte contre la pollution, à la préservation de la ressource, des milieux, et la prévention des inondations : les effets obtenus, ceux qui restent en attente.

Passer à une gestion intégrée : depuis les têtes de bassin jusqu'à la mer.

L'orientation des politiques régionales et locales (SDAGE, SAGE, programmes de mesure pour atteindre les objectifs fixés) et leur articulation avec les autres politiques publiques.

4 – Une gouvernance de l'eau qui se cherche

La question des redevances des agences : le défaut de constitutionnalité dès le départ, les tensions entre usagers sur les modalités de contribution au financement, les ponctions de Bercy

Un comité de bassin décrit comme un parlement de l'eau mais qui s'apparente davantage à un Sénat (les membres du comité de bassin sont choisis par leurs pairs, et le préfet de bassin) et les effets de lobbying en son sein

La venue de nouveaux acteurs dans la gestion de l'eau par bassin : les EPTB (établissements publics territoriaux de bassin) comme celui des Grands Lacs de Seine, et les intercommunalités, avec la compétence GEMAPI (gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations).

Jour et heure
Lieu

Vendredi 14 octobre 2022 de 10h00 à 12h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



PSYCHOLOGIE : MÉDITATION, PLEINE CONSCIENCE, ÉVEIL, EMDR* SESSION 1

* Eye Movement Desensitization
and Reprocessing

Intervenant : François LECUYER
Psychologue

Des outils et des clés reconnus par la communauté scientifique sur votre chemin, pour vous aider à créer vos vies, à devenir la meilleure version de vous-même par la libération de mémoires émotionnelles, le changement de croyances et la révélation des ressources naturelles : l'amour, la bienveillance, la joie, la compassion, la gratitude.

Jour et heure	Lundi de 10h00 à 12h00
Nombre de séances	6
Lieu	UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
10	7
17	14
	21
	28

TARIF : 96,00 €

DES ARBRES QUI COMMUNIQUENT ET QUI NOUS FONT DU BIEN. MYTHE OU RÉALITÉ ?

Intervenante : Michèle LALANDE
Professeur de biologie

Pour répondre à la question posée, la forêt naturelle est un excellent laboratoire. La disposition des houppiers qui ne se touchent que rarement, permettant l'entrée de la lumière, la limitation des contaminations et la propagation des insectes non volants nous surprend et suppose une communication entre ces végétaux.

Quelle est la nature des signaux envoyés par les arbres aux arbres voisins en cas d'attaque par des chenilles ou autre parasite ?

Que dire des racines souvent très étendues autour des arbres ? Elles semblent impliquées dans des échanges de nutriments permettant ainsi de sauver les arbres en danger. Comment ?

De la vue à l'ouïe, il semblerait que les plantes disposent de sens semblables aux nôtres. Nous savons qu'ils perçoivent la température, l'humidité, la lumière et sont sensibles aux sollicitations mécaniques du vent.

Où sont ces organes qui les renseignent ? Comment fonctionnent-ils ?

Et nous, sommes-nous en interaction avec les arbres de la forêt ? sont-ils responsables de la détente que nous pouvons éprouver lors d'une balade en forêt ?

Des études récentes ont montré que des molécules libérées par les arbres, pour lutter contre des bactéries et champignons nocifs, comme les terpènes, molécules odorantes ont une action sur notre système nerveux et provoquent la détente.

Il faut également évoquer : la lumière, les sons, les formes naturelles, les feuilles qui filtrent l'air, qui limitent la pollution et qui permettent l'apport d'oxygène, tous ces éléments diminuent le stress et renforcent le système immunitaire.

Je vous propose de comprendre ces phénomènes qui retiennent actuellement l'attention de nombreux scientifiques.

Jour et heure	Vendredi de 9h45 à 11h45
Nombre de séances	4
Lieu	UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
21	18	2
		16

TARIF : 64,00 €



GYM ZEN

Intervenante : Véronique GAUCHARD
Educateur Sportif D.E.
Certifiée Pilates et Pilates Post Thérapie.
Maître praticienne en PNL Humaniste.

La gym zen est inspirée de plusieurs disciplines allant des étirements, de la gymnastique sensorielle, du tai chi, des exercices d'équilibre, du renforcement musculaire des muscles profonds du dos ainsi que la prise de conscience du périnée.

Les exercices incitent à une meilleure perception du schéma corporel. Ainsi, chacun peut s'éveiller à une écoute plus profonde de son corps.

Le rythme des exercices est lent pour un travail plus profond et l'éveil de sensations plus précises, tout en apprenant à utiliser la respiration sur le mouvement. Les exercices sont variés : au sol, assis sur une chaise et debout.

L'objectif de ce cours est de délier les tensions musculaires, retrouver de la mobilité articulaire et améliorer l'équilibre tout en faisant un travail sur les appuis.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 9h00 à 10h00
27
UIA et Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
7	18	2	6	3	10	7	12	2
14	25	9	13	10	17	14	26	9
21		16	20	17	24	21		16
			27		31			

TARIF : 216,00 €



PILATES DÉBUTANTS

Intervenante : Véronique GAUCHARD
Educateur Sportif D.E.
Certifiée Pilates et Pilates Post Thérapie.
Maître praticienne en PNL Humaniste.

La philosophie de Joseph Pilates résidait dans le fait d'amener le corps et l'esprit à ne faire qu'un. Le cours est composé de différentes postures portant chacune un nom.

Les huit principes sont : **la fréquence, la maîtrise du mouvement, la fluidité, la précision, l'isolation, la respiration, le centrage et la concentration.**

Une des particularités du Pilates est le renforcement de ce que J. Pilates appelait « le centre », l'alliance du périnée et du transverse (muscle profond de la sangle abdominale). Ainsi, toutes les postures partent de ce centre et les abdominaux se renforcent bien plus efficacement, en profondeur, en respectant le périnée (bien souvent mal utilisé lors de séances d'abdos traditionnels).

Le professeur détaille les postures et accorde beaucoup d'attention lors de leurs exécutions par les élèves. Avec cette méthode, vous allez redécouvrir votre corps de façon à mieux le comprendre et de ce fait à mieux le contrôler. Et encore pour ceux et celles qui n'appréciaient pas la gymnastique, à retrouver le plaisir du mouvement tout en prenant soin de soi.

***Pensez à vous munir d'un tapis de sol et de chaussons de gym
ou possibilité de rester en chaussettes.***

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 10h00 à 11h00
27
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
7	18	2	6	3	10	7	12	2
14	25	9	13	10	17	14	26	9
21		16	20	17	24	21		16
			27		31			

TARIF : 216,00 €



PILATES INITIÉS

Intervenante : Véronique GAUCHARD
Educateur Sportif D.E.
Certifiée Pilates et Pilates Post Thérapie.
Maître praticienne en PNL Humaniste.

La gym zen est inspirée de plusieurs disciplines allant des étirements, de la gymnastique sensorielle, du tai chi, des exercices d'équilibre, du renforcement musculaire des muscles profonds du dos ainsi que la prise de conscience du périnée.

Les exercices incitent à une meilleure perception du schéma corporel. Ainsi, chacun peut s'éveiller à une écoute plus profonde de son corps.

Le rythme des exercices est lent pour un travail plus profond et l'éveil de sensations plus précises, tout en apprenant à utiliser la respiration sur le mouvement. Les exercices sont variés : au sol, assis sur une chaise et debout.

L'objectif de ce cours est de délier les tensions musculaires, retrouver de la mobilité articulaire et améliorer l'équilibre tout en faisant un travail sur les appuis.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 11h00 à 12h00
27
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
7	18	2	6	3	10	7	12	2
14	25	9	13	10	17	14	26	9
21		16	20	17	24	21		16
			27		31			

TARIF : 216,00 €



SE SERVIR DE SON CORPS OU LE PERDRE

Intervenant : **Éric SAIVE**
Coach sportif



Bouger n'est pas seulement important, c'est vital et c'est aussi une formidable fontaine de jouvence.

Bouger, ce n'est pas juste s'occuper de sa silhouette, c'est aussi entretenir ses fonctions mentales et cognitives : oui quand vous bouger vous créez des neurones. Les bienfaits de l'activité physique sont nombreux et accessibles à tous !

Comme le disent si bien les anglophones : "use it or lose it", nous perdons l'usage de ce dont on ne se sert pas. C'est un cercle vicieux car moins nous nous servons de notre corps plus nous perdons la capacité de s'en servir, moins nous osons bouger, plus nous nous affaiblissons. Cette dégradation peut être rapide mais elle n'est pas inéluctable, elle peut même être réversible. Nous avons la possibilité d'être en pleine possession de nos moyens jusqu'à notre dernier jour. En effet la liste des bienfaits de l'activité physique est longue et en voici quelques-uns : bouger permet de conserver ou de fabriquer de la masse musculaire à tout âge, garder une masse osseuse solide, réguler son poids et sculpter sa silhouette, lutter contre les problèmes de tension, stimuler le système immunitaire, réduire l'inflammation, réduire la réponse au stress, améliorer les fonctions mentales et cognitives...

Si ne pas bouger est délétère, en faire trop n'est pas conseillé non plus au risque d'obtenir le contraire de la liste précédente. Aussi dans la pratique que je propose il est question de "dose minimale effective" : maximiser les résultats sans y passer des heures avec un minimum de matériel, le corps étant à lui seul une source inépuisable d'exercices, avec des techniques de concentration qui décuplent l'efficacité de chaque mouvement, le tout dans une atmosphère conviviale et sous l'œil exercé et bienveillant d'un professionnel breveté d'Etat.

Bougeons-nous !

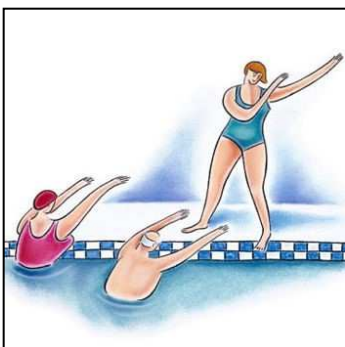
Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Jeudi de 11h00 à 11h45
27
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
29	6	10	1	5	2	9	6	11	1
	13	17	8	12	9	16	13	25	
	20	24	15	19	16	23	20		
				26		30			

TARIF : 162,00 €



AQUAGYM SESSION 1

Piscine Municipale de Melun
Intervenants : Maîtres-nageurs piscine de Melun

Pour le bien-être de beaucoup d'entre vous, les cours de gymnastique dans l'eau sont assurés par un maître-nageur diplômé, qui propose un programme adapté aux seniors : **“douceur, bien-être et santé”**. La durée des séries peut varier selon l'intensité, ou le groupe musculaire travaillé. Douche, bonnet de bain, bouteille d'eau et certificat médical sont obligatoires.

Documents à fournir impérativement au plus tard pour le lundi 12 septembre 2022 :

- **Une photo d'identité** pour établir votre carte d'aquagym.
- **Un certificat médical de moins de 3 mois**, attestant la non contre-indication à cette discipline.

Ouverture de la piscine à 15h50 - Accès au petit bassin à 16h00.

Jours et créneaux horaires

OU

Nombre de séances

Lieu

Jeudi de 16h00 à 16h45

Vendredi de 16h00 à 16h45

10 séances par session

Piscines Municipales de Melun, 50 Quai du Maréchal Joffre

CALENDRIERS non contractuels susceptibles d'être modifiés

JEUDI SESSION 1

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
29	6	10	1
	13	17	8
	20	24	15

VENDREDI SESSION 1

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
23	7	18	2
30	14	25	9
	21		16

TARIFS : 80,00 €
Par session et par créneau



SOPHROLOGHIE : QUÉSA QUO ?

Intervenante : Valérie GAVARET
Sophrologue, formatrice en sophrologie

Le terme "sophrologie" est de plus en plus présent dans les médias. Pour autant, il reste difficile de comprendre comment ça marche, de quoi il s'agit concrètement.

Après un bref retour sur ses origines, nous aborderons les concepts sur lesquels la sophrologie repose, ce que c'est, ce que ça n'est pas, ses domaines d'application et ses limites. Nous aborderons également son fonctionnement : les techniques et les dynamiques à l'œuvre dans un parcours sophrologique.

Ces cours seront l'occasion de répondre à vos questions et intégreront des temps d'échange et d'initiation ludique à la méthode.

Objectifs : pour celles et ceux qui pratiquent déjà, développer leur culture sophrologique afin de l'intégrer encore plus dans leur quotidien. Pour celles et ceux qui aimeraient se lancer : s'informer avant, éventuellement, de sauter le pas.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Judi de 10h00 à 12h00
4
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

NOVEMBRE	DECEMBRE
10	1
17	
24	

TARIF : 64,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : SANTÉ - BIEN-ÊTRE

Nouveautés !



ATELIER DU BONHEUR

Intervenante : Helies TERNOIR
Kinésiologue
Enseignante en Brain gym
Hypnothérapeute

Se reconnecter à nos ressources intérieures pour vivre mieux et dans plus de bonheur. Nous souhaitons tous être heureux, mais bien souvent nous attendons que le bonheur nous arrive comme un cadeau, alors que c'est nous qui devons le construire. Chaque personne aura une notion différente de son bonheur, mais tout le monde a les ressources pour le faire jaillir.

Je vous propose un atelier pour développer nos ressources positives, un moment pour échanger, rire et nous reconnecter au moment présent pour redéfinir nos priorités et nous projeter avec plus de joie et d'envie dans notre vie.

Je vous donnerai des techniques pour que votre cerveau sécrète des endorphines. Nous chercherons ensemble comment vous pouvez fixer et utiliser différentes techniques pour garder vos petit moments de bonheur.

J'aimerais qu'avec cet atelier vous puissiez aussi transmettre cette culture du bonheur autour de vous, à vos enfants et petit enfants. Pour que petit à petit chacun mette sa priorité sur le bonheur au lieu de les mettre dans des exigences inutiles et toxiques.

Dans cet atelier, je vous propose tout simplement de vous poser et de profiter, d'apprendre à accepter le bonheur et à l'intégrer dans votre rythme de vie.

Une petite graine de bonheur à planter dans ce monde de fou.

Jour et heure
Lieu

Vendredi 21 octobre 2022 de 14h00 à 17h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 24,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





HATHA-YOGA SESSION 1

Intervenante : Annie LOZE
Professeur de Yoga

Les séances de yoga sont ouvertes à tous, quel que soit l'âge. Des postures simples – non acrobatiques – accessibles même aux moins souples sont proposées avec une règle d'or : ne jamais souffrir. Le yoga tend à l'harmonie entre le corps, l'esprit, la pensée, le souffle et l'énergie vitale.

La pratique du yoga permet de renforcer la musculature et d'assouplir les articulations, d'améliorer les fonctions du système respiratoire (réapprendre à respirer), des systèmes cardiaque, digestif et hormonal ; le yoga entretient une bonne santé, diminue et soulage les maux divers du corps (dos, etc.) et retire la fatigue.

Le yoga libère des tensions physiques, des perturbations mentales, du négatif en soi, du stress et apporte le contrôle et la stabilité des émotions. Il donne un esprit clair et calme. En fin de séance, la relaxation détend le corps et l'esprit, tout en le dynamisant.

Le yoga, c'est vivre dans un corps sain avec un esprit sain, c'est retrouver la paix, le calme en soi et c'est s'ouvrir au monde.

Les séances régulières de yoga sont composées de mobilisations articulaires, respiration de purification et de pranayama, postures avec renforcement musculaire, assouplissement des articulations et relâcher des tensions, relaxation et méditation.

Pour les cours, munissez-vous d'un tapis de yoga et d'une couverture légère.

Jour et heure	Mardi de 10h00 à 11h00
Nombre de séances	10
Lieu	Conservatoire de Musique et de Danse "Les Deux Muses", 26 avenue Georges Pompidou à Melun

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
8	6	10
15	13	17
22		24
29		31

TARIF : 80,00 €

LES SECRETS DE LA NUTRITION DES CENTENAIRES EN PLEINE FORME



Intervenant : Éric SAIVE
Coach sportif
Conseiller nutrition



Notre corps est une incroyable machine à transformer ce que nous mangeons en être humain et en carburant. C'est en cela qu'il est le reflet de ce qui se trouve dans notre assiette cumulé depuis notre naissance. Si nous mangeons sainement, avec respect et plaisir, notre corps sera sain, performant, heureux et ce tout au long de notre vie.

Nous vivons dans une société d'abondance alimentaire dans laquelle nous trouvons le pire en accès quasi illimité et le meilleur que nous croyons souvent réservé à un pouvoir d'achat élevé. Alors que la santé est devenue un argument marketing, tout le monde n'a pas intérêt à ce que nous mangions bien mais plutôt que nous consommions avant tout. Comment faire le tri dans cet excès d'information, cette "fabrique de l'ignorance" ? Existe-t-il un régime meilleur qu'un autre ? Les sucres nous rendent-ils accro ? Les graisses et le cholestérol sont-ils dangereux pour notre santé cérébrale et cardio-vasculaire ? Faut-il manger souvent et en petites quantités ? Faut-il ne faire qu'un ou deux repas par jour ? Faut-il jeûner ? Les protéines sont-elles indispensables ? Faut-il être végétarien ? Est-ce que bien manger coûte forcément cher ?

La clé de l'indépendance nutritionnelle est dans la compréhension du fonctionnement du corps et en particulier du sien. Ce n'est pas si compliqué qu'il n'y paraît et bien souvent le plus dur est d'abandonner ses mauvaises habitudes et croyances mais le jeu en vaut la chandelle. Nous avons le choix de construire et d'entretenir un corps en mauvaise santé, qui fonctionne mal et qui souffre plus ou moins en silence, comme nous avons le choix de préférer un corps en bonne santé, performant et heureux, à même de réguler son poids et son âge biologique indépendamment de notre héritage génétique sur lequel nous avons aussi le pouvoir.

Jour et heure
Nombre de sessions
Lieu

Vendredi de 10h30 à 11h30
12
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

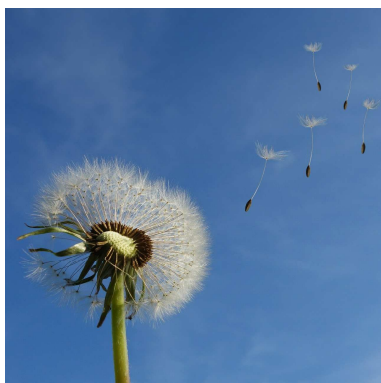
OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER
14	18	2	6	3
21	25	9	13	
		16	20	
			27	

TARIF : 96,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023

Thème : SANTÉ - BIEN-ÊTRE



RELAX !

Intervenante : Valérie GAVARET
Sophrologue certifiée,
formatrice en sophrologie

Et si vous vous offriez un moment de bien-être ?

Une parenthèse pour sortir de l'urgence et du stress. Une occasion de vous reconnecter à vous-même, faire l'expérience de techniques de relaxation applicables au quotidien et apprendre à activer vos ressources intérieures.

Une bulle bienfaisante où vous vous délesterez de vos tensions et d'où vous ressortirez reboostés ! Ce programme vous permettra de découvrir et pratiquer les techniques clés de la sophrologie.

La sophrologie est une méthode intégrative qui combine techniques corporelles (respiration, relaxation et stimulation musculaires) et imagerie mentale. **(Aucun prérequis).**

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 10h00 à 11h00
12
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
16	7	18	2	6
23	14	25	9	
30	21		16	

TARIF : 96,00 €

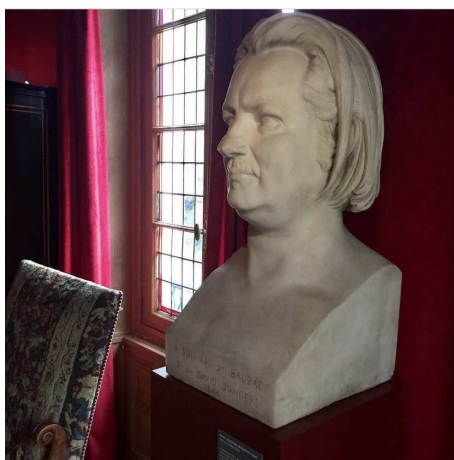
Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



BALZAC INTIME À TRAVERS SA CORRESPONDANCE

Intervenante : Geneviève TABOUREL
Professeure certifiée de Lettres classiques

Stendhal écrivait en 1830 : « Un roman est un miroir que l'on promène le long d'un chemin ».

Le chemin de la lecture c'est celui du temps passé avec le roman, mais on peut aussi découvrir les écrivains à travers leur CORRESPONDANCE.

Pour Balzac, déjà très célèbre et sollicité, les lettres qu'il écrit pratiquement au quotidien (et souvent la nuit) révèlent des éléments de sa vie privée : ses amitiés avec un certain nombre de femmes et d'hommes lettrés, ses idylles épistolaires, ses soucis financiers, les procès en cours, les réflexions sur les romans en cours de parution.

C'est comme on le voit et comme il l'avoue, l'engrenage infernal du forçat au travail.

Nous choisirons de vous faire découvrir une année en particulier, riche en lettres et en confidences du romancier à tous ses destinataires.

Jour et heure
Lieu

Vendredi 18 novembre 2022 de 14h00 à 16h00
UIA

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



Martial Potémont,
Les vieux chênes au Bas-Bréau.

COMMENT LA LITTÉRATURE DU XIX^E SIÈCLE ÉVOQUE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

Intervenant : Hervé JOUBEAUX
Conservateur en chef honoraire du patrimoine

À partir d'un choix de textes littéraires français célèbres ou méconnus, une évocation de la forêt de Fontainebleau à travers différents thèmes : les descriptions de la forêt, ses arbres, ses rochers, ses animaux ; les couleurs, les parfums et les sons changeant selon les saisons ou la lumière de chaque jour ; l'imaginaire fantastique suscité par les paysages grandioses ; les sensations et sentiments que la forêt inspire à ceux qui s'y aventurent...

Jour et heure
Lieu

Mardi 15 novembre 2022 de 10h00 à 11h30
UIA ou Visioconférence

TARIF : 12,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



ÉGALITÉ, FRATERNITÉ :
DE LA PHILOSOPHIE DE MARX
AUX RÉALITÉS DU COMMUNISME

COURS ANNULÉ

Intervenant : Jacques CROIZER
Agrégré de Philosophie

Depuis toujours, le communisme a été pour beaucoup un rêve – un rêve peut-être fumeux. Il était notamment présent dans les communautés chrétiennes des origines.

Après la Révolution Française et pendant la Révolution industrielle, l'idée a semblé prendre enfin de la consistance.

Elle a principalement pris forme chez un philosophe majeur, au milieu du XIX^e siècle : Karl Marx. Elle a suscité beaucoup d'espairs ici et là dans le monde. De façon indiscutable, ils se sont transformés en cauchemar.

Pour l'expliquer, mais aussi pour aborder les nombreux conflits de notre temps, il faut revenir au point de départ. Marx dit avoir puisé à trois sources : la philosophie allemande, le socialisme français et l'économie politique anglaise.

Le cours remontera à ces sources, avant d'étudier la pensée de Marx, puis ses conséquences. Il s'agit d'un phénomène historique. Il aura profondément marqué le XX^e siècle. Et nous ? Qu'allons-nous faire du nôtre ? À quoi est-il encore possible de rêver ?

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Lundi de 9h45 à 11h45
5
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
3	7
10	14
17	

TARIF : 80,00 €

ÉLOGE DE LA CONFIANCE

COURS ANNULÉ

Intervenant : Jacques CROIZER
Agrégré de Philosophie

La prolifération des théories du complot ainsi que les événements qui ont ébranlé les Etats-Unis il y a quelques mois sont des symptômes.

Toutes les études d'opinion le confirment : nous sommes entrés dans des sociétés de défiance. On sait pourtant qu'il n'y a ni vie publique ni vie privée possibles sans confiance. Montaigne y insistait en son temps. Quant à Nietzsche, il voit même en l'homme « un animal dressé pour faire des promesses » – et pour les tenir.

D'où vient donc que nous marchions ainsi sur la tête, dans tous les domaines – et comment restaurer entre nous des liens de confiance ?

Le cours aura deux aspects : anthropologique (nous verrons comment se mettent en place des liens durables dans l'ensemble des civilisations humaines – en-dehors des nôtres aujourd'hui) et philosophique. Nous y accorderons une large place aux analyses de Nietzsche : « l'homme libre », selon lui, « détenteur d'une vaste et indomptable volonté », c'est « celui qui sur qui on peut compter ».

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Lundi de 9h45 à 11h45
2
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

NOVEMBRE

21

28

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement



OSER ÉCRIRE DANS UN ATELIER D'ÉCRITURE

Intervenant : Guy ALAMARGUY
Auteur et animateur d'ateliers d'écriture

Dans les ateliers d'écriture il n'y a pas de place pour les jugements de valeur. On ne se trompe pas, on ne fait pas bien ou mal. On explore, on essaie, on invente, on crée, on s'étonne, on se fait plaisir.

L'atelier est destiné à toutes les personnes ayant ou non des pratiques d'écriture. Il y est question d'avancer dans ses propres recherches, pour aller vers la réalisation de son propre travail d'écriture. Le dispositif, proposé par l'animateur, textes de la littérature classique et contemporaine, est un déclencheur d'écrits, ce qui est essentiel mais l'important c'est le désir d'écrire. Il permet d'explorer la créativité, la liberté, la singularité et la subjectivité de chacun.

1) Elaborer de la matière. Paul Nizon dans son livre « Marcher à l'écriture » écrit « *Quand on écrit, tout doit couler comme l'eau du robinet. Le principal est que l'eau reste vive et le courant ininterrompu. Moi, je me moque bien de rater la cible ou non. J'écris, c'est cela l'important. Non pas ce que j'ai écrit, mais le fait d'écrire, en soi* ». « On ne commence pas par avoir quelque chose à écrire puis le faire. C'est le processus de l'écriture proprement dit qui permet à l'auteur de découvrir ce qu'il veut dire » Enrique Vila Matas.

2) Créer à partir de la matière. Prendre en compte les outils de l'écriture pour faire émerger et progresser la singularité de sa propre écriture. L'atelier est un temps d'écriture, de lecture, d'écoute, d'échanges de partage.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

jeudi de 14h00 à 17h00
10
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	FEVRIER	MARS
20	10	1	9	9
	17		16	16
	24			23

TARIF : 240,00 €

TROIS TRAGÉDIES GRECQUES QUI FINISSENT BIEN !

Intervenante : **Françoise DEMONT**
Professeur de Lettres

Le théâtre d'Euripide est un théâtre de recherche. Nous lirons trois pièces qui posent cette question : le sourire, sinon le rire, ont-ils leur place dans la tragédie ? Peuvent-ils ménager une fin heureuse ?

Dans *Iphigénie en Tauride*, la jeune Iphigénie, sauvée du sacrifice par Artémis, est devenue la prêtresse de la déesse, pour un rite sanguinaire : égorger tout étranger qui se présente au sanctuaire. Arrivent Oreste et Pylade. Le frère et la sœur ne se reconnaissent pas. Iphigénie est déchirée entre sa gratitude envers la déesse et l'horreur du geste à accomplir. Et pourtant la tragédie finit bien !

Il en est de même pour *Ion*. Le jeune homme de ce nom est fils d'Apollon et de Créuse, jeune princesse athénienne violente par ce dieu voilà des années. Abandonné à la naissance par sa mère, emporté par Hermès à Delphes, à la demande d'Apollon, Ion a été recueilli et élevé par la Pythie, qui le prend à son service. Il ignore tout de son origine. Arrive un couple en mal d'enfant, Xouthos et Créuse. Tout semble rendre possible une scène de reconnaissance, mais non. Et pourtant la tragédie finit bien !

Hélène : l'épouse infidèle de Ménélas, enlevée par Pâris et responsable involontaire de la guerre de Troie ? Pas du tout, montre Euripide dans son *Hélène*... Celle qui vit à Troie est un fantôme envoyé par Héra, et Hélène, l'épouse fidèle, vit en Egypte ! Une fois Troie vaincue, Ménélas revient avec, pense-t-il, sur son navire, sa véritable femme : un naufrage le fait échouer en Egypte. Où ce roman improbable conduira-t-il ?

Jour et heure	Jeu de 10h00 à 11h30
Nombre de séances	10
Lieu	UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL
10	8	5	2	9	6
24		19	16	23	

TARIF : 120,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



A TABLE AVEC BALZAC

Intervenante : Geneviève TABOUREL
Professeure certifiée de Lettres classiques

Comment ne pas s'intéresser à Balzac, géant de la littérature, lui-même représenté par Rodin en statue hors du commun, qui apporte dans chacun de ses ouvrages de la « Comédie Humaine » des remarques culinaires.

Deux facettes de l'écrivain réaliste existent avec évidence : le romancier au travail comme attaché à sa table et buvant force cafés pour tenir dans ses efforts, donc relativement sobre, et l'homme transformé en ogre dès qu'un roman est édité. Ses amis le montrent alors comme un ermite devenu Pantagruel et s'attaquant aux tables parisiennes.

L'intérêt que l'écrivain a consacré à la cuisine française est évident avec l'apport de ses remarques, de La Cousine Bette au Cousin Pons jusqu'à La Rabouilleuse et à la pension Vauquer dans le Père Goriot.

Suivons donc ces traces chez les Birotteau ou chez Ursule Mirouët à Nemours !

Jour et heure
Lieu

Vendredi 7 octobre 2022 de 14h00 à 16h00
UIA

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



A TABLE AVEC ZOLA

Intervenante : Geneviève TABOUREL
Professeure certifiée de Lettres classiques

Zola le plus sérieux et documenté des écrivains de son époque, présente tout naturellement dans « Les Rougon-Macquart » des personnages à table au cours de scènes comme prises sur le vif.

Ce travailleur acharné et en quête de la vérité naturaliste, est chez lui grâce aux repas de son épouse un gourmand et retrace avec des héros de toutes les classes sociales des recettes pour chaque occasion, de Rougon à Lantier jusqu'à Gervaise et Nana.

Alors suivons-le dans ces microcosmes de la gastronomie du XIX^e siècle en gourmets et goûtons à ses recettes !

Jour et heure
Lieu

Vendredi 21 octobre 2022 de 14h00 à 16h00
UIA

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS

Nouveautés !



Publicité pour le restaurant « Chez Larue »
dans la revue *Les Feuilles d'art*

LES FEUILLETS D'ART (1919-1922)

Intervenant : Hervé JOUBEAUX

Pendant quatre ans, Michel Dufet (1888-1985), créateur de meubles, décorateur et homme de presse, fut la cheville ouvrière d'une revue consacrée à la création sous toutes ses formes (peinture, sculpture, arts décoratifs, musique, théâtre, littérature).

Il produisit douze livraisons regroupées en deux séries pour lesquelles il sollicita les plus grands écrivains, artistes et critiques de l'époque.

La maquette raffinée, les chroniques percutantes, les publicités luxueuses contribuent à rendre exceptionnelle cette aventure éditoriale destinée à un public d'esthètes.

Jour et heure
Lieu

Mardi 22 novembre 2022 de 10h00 à 11h30
UIA ou Visioconférence

TARIF : 12,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

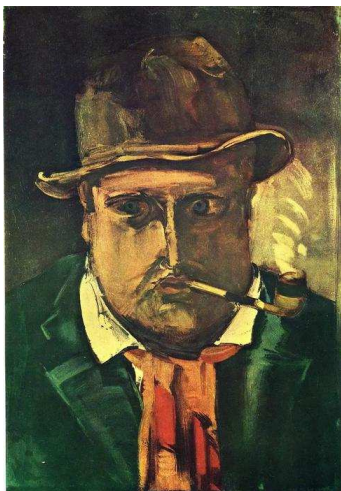
Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS

Nouveautés !



*Maurice de Vlaminck,
Autoportrait, 1920.*

MAURICE DE VLAMINCK, LE GRAND FAUVE MAL AIMÉ

Intervenant : Hervé JOUBEAUX
Conservateur en chef honoraire du patrimoine

Considéré de son vivant comme un des artistes français les plus importants de sa génération, Maurice de Vlaminck tient aujourd'hui une place modeste dans les musées, les expositions, les publications d'histoire de l'art.

Son éloignement des avant-gardes après 1914, sa production picturale trop abondante et répétitive, mais également son attitude pendant la Seconde Guerre mondiale et son dénigrement permanent de l'œuvre du « rival » Picasso sont les principales explications qu'on peut donner à cette situation.

Jour et heure
Lieu

Mardi 6 décembre 2022 de 10h00 à 11h30
UIA ou Visioconférence

TARIF : 12,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

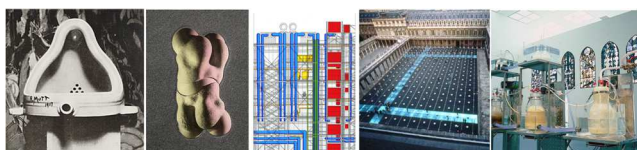
Thème : ARTS

Nouveautés !



SCANDALES DANS L'ART DU XX^E SIECLE

Intervenante : Virginie GIMARAY
Historienne de l'art
Conférencière



L'histoire de l'art occidental s'est écrite au rythme saccadé des scandales. Ces œuvres, qui dégageaient autrefois un parfum subversif, sont aujourd'hui reconnues comme des jalons importants dans la liberté de création.

De l'Urinoir de Duchamp au Cloaca de Wim Delvoye, ce nouveau cycle revient sur ces œuvres clés qui ont permis d'ouvrir des brèches et de lutter contre le conformisme tout au long de l'histoire de l'art.

Duchamp, Fontaine
Hans Bellmer, la Poupée
Piano et Rogers, Beaubourg
Daniel Buren, les Deux Plateaux
Wim Delvoye, Cloaca

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 10h30 à 12h00
5
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
14	18	2
21	25	

TARIF : 60,00

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



FEMMES/ARTISTES, UNE LONGUE HISTOIRE

PREMIÈRE PARTIE - 10.000 JC-XVIII^e s.

Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastiques - Conférencier

Séance 1. Site de Catal Huyuk (Turquie) déesses primitives. Ce site exceptionnel révèle de façon emblématique, les liens étroits entre cultes féminins et cultes bovins. A l'aube de civilisations agricoles il semble qu'une longue tradition de déesses primitives constitue le fondement de nouveaux cultes.

Séance 2. Statues-couples égyptiennes. La présence durant 3 millénaires, dans tous les strates de la société, de ces fameuses statues-couples, est le signe sans doute d'un rapport équilibré, pour le moins entre les genres, dans la culture antique de l'Egypte. Cet équilibre se retrouve dans l'importance extraordinaire attribuée à des déesses comme Athor et Isis par exemple.

Séance 3. Artémis d'Ephèse et les Amazones. Déesse du Temple d'Ephèse, l'une des 7 merveilles du monde ; cette divinité étrange et extrêmement populaire jusque dans l'Empire Romain est le signe de la persistance de cultes féminins orientaux, associés aux Amazones, aux Méduses et à la nature. Cette figure reste une référence jusqu'au 19^e siècle dans la culture savante.

Séance 4. Mausolée de Galla Placidia et les impératrices byzantines. La christianisation de l'Empire Romain s'effectue autour de l'Empereur bien sûr, mais aussi de figures puissantes comme de très nombreuses impératrices, comme Galla Placidia, Sophia et encore Irène par exemple. Naissance d'un art original. Le mausolée de Galla Placidia est justement un exemple de la transition de l'antiquité romaine à l'art chrétien oriental, dit byzantin.

Séance 5. Christine de Pisan, Le Tacuinum Sanitatis et l'amour courtois. Que ce soit par les textes comme le Décameron de Boccace, les romans Arthuriens, les traités de savoir vivre et les textes de Christine de Pisan, les siècles du moyen âge, témoignent d'un questionnement aigu et subtil sur les relations entre hommes et femmes. Chefs d'œuvres manuscrits.

Séance 6. Autoportraits de femmes artistes des temps modernes. Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Elisabetta Sirani, femmes artistes des 16^e et 17^e siècles, sont les premières à interroger réellement et intimement leur identité. Peintres d'autoportraits et de portraits, souvent cantonnées à ces genres, faute de commande, elles sont à présent redécouvertes et la puissance de leurs œuvres s'impose.

Jour et heure**Nombre de séances****Lieu****Mercredi de 10h00 à 12h00****6****UIA ou Visioconférence**

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
12	9
19	16
	23
	30

TARIF : 96,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS

Nouveautés !



*Louis-Auguste Lapito,
Effet de soleil couchant,
forêt de Fontainebleau*

FONTAINEBLEAU, FORÊT DES PEINTRES

Intervenant : Hervé JOUBEAUX
Conservateur en chef honoraire

Sous l'Ancien Régime, la forêt de Fontainebleau est avant tout le lieu des chasses royales et les peintres qui la représentent y voient surtout le cadre de ces activités cynégétiques.

Mais au début du XIX^e siècle, lorsque le paysage devient un genre majeur de la peinture française, cette forêt aux aspects si variés, proche de Paris et facilement accessible, devient un terrain d'expérimentation exceptionnel pour toute une génération d'artistes adeptes de la peinture « sur le motif ».

Jour et heure
Lieu

Mardi 8 novembre 2022 de 10h00 à 11h30
UIA ou Visioconférence

TARIF : 12,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





Musée de l'Ermitage vue de la néva

HISTOIRE DU MUSÉE DE L'ERMITAGE

Intervenante : Juliette MILBACH
Docteure en histoire de l'art

Presque aussi vieux que la ville dans laquelle il se trouve, le Musée de l'Ermitage est l'un des plus importants au monde. Sa vocation est universelle. Son architecture prestigieuse, italienne et allemande, sa façade iconique, de couleurs et dorures, sur les rives de la Néva a été cent fois peinte, photographiée, écrite. La collection qu'il abrite est d'une richesse inouïe (peintures, sculptures italiennes, françaises, hollandaises...). Son histoire, de Catherine II à sa « prise » par les révolutionnaires, porte mille fantômes.

Le cours propose de retracer l'histoire de ce musée hors norme en se penchant sur son architecture et l'histoire de ses collections. Des événements moins connus, comme son évacuation durant la seconde guerre mondiale ou son ouverture sur le XXI^e siècle feront l'objet de belles découvertes, visuellement très documentées.

Détails des séances :

Cours 1 – Introduction générale. L'Apparition du Palais, la création du musée.

Cours 2 – Catherine La Grande, portrait d'une collectionneuse.

Cours 3 – Les collections 2 (trésors archéologiques et arts décoratifs).

Cours 4 – Filmer l'Ermitage, évoquer ses fantômes: l'Arche russe d'A. Sokourov.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Lundi de 10h00 à 12h00

4

UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
10	7
17	14

TARIF : 64,00 €

LES DÉFIS DE LA SCULPTURE CONTEMPORAINE

Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastiques - Conférencier

Depuis Rodin et Camille Claudel, la sculpture a quitté ses socles et sa monumentalité, pour gagner en sensibilité et en proximité.

Les sculpteurs et sculptrices contemporains vont explorer le rapport au sol, aux matériaux, à l'assemblage ainsi qu'aux objets industriels. Nouvelles énergies et technologies sont réquisitionnées jusqu'aux champs magnétiques.

La question de l'espace, du temps, de l'éphémère et de la nature se pose encore et même celle du corps de l'artiste.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mercredi de 10h00 à 11h30
2
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

DECEMBRE

7

14

TARIF : 24,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement



J'APPRENDS À UTILISER MON PC MAC

Intervenant : Christophe BEDNAREK
Formateur informatique nouvelles technologies

Vous êtes novice. Vous souhaitez découvrir l'univers Mac pour développer vos compétences afin de mieux utiliser vos outils que vous ayez un iPhone, un iPad, un MacBook.

- Appréhender les différentes gestuelles et l'interface utilisateur.
- Faire une présentation concise et pratique du paramétrage et de l'utilisation de votre équipement (iPad ou iPhone) pour utiliser ses applications standard.
- Ajouter de nouvelles applications et les gérer.
- Rendre le plus transparent possible le fait de passer de l'ordinateur (courrier, contact, photos, musiques, ...) à votre équipement.

iTunes sera abordé afin de vous donner de l'autonomie dans l'administration du contenu de votre iPhone / iPad (applications et données), la gestion de vos sauvegardes et la synchronisation.

Chaque participant devra venir avec sa tablette ou son smartphone Apple iOS (iPad/iPhone)

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00
4
UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
14	18
21	25

TARIF : 64,00 €



J'APPRENDS À UTILISER MA TABLETTE ET/OU MON SMARTPHONE

Intervenant : Christophe BEDNAREK
Formateur informatique nouvelles technologies

Vous êtes novice. Vous souhaitez découvrir l'univers Mac pour développer vos compétences afin de mieux utiliser vos outils que vous ayez un iPhone, un iPad, un MacBook.

- Appréhender les différentes gestuelles et l'interface utilisateur.
- Faire une présentation concise et pratique du paramétrage et de l'utilisation de votre équipement (iPad ou iPhone) pour utiliser ses applications standard.
- Ajouter de nouvelles applications et les gérer.
- Rendre le plus transparent possible le fait de passer de l'ordinateur (courrier, contact, photos, musiques, ...) à votre équipement.

iTunes sera abordé afin de vous donner de l'autonomie dans l'administration du contenu de votre iPhone / iPad (applications et données), la gestion de vos sauvegardes et la synchronisation.

Chaque participant devra venir avec sa tablette ou son smartphone Apple iOS (iPad/iPhone)

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 10h00 à 12h00
4
UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE
14	18
21	25

TARIF : 64,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : ACTIVITÉS CRÉATIVES & ARTISTIQUES



DESSIN ET AQUARELLE SUR LE MOTIF ET D'APRES DOCUMENTS *Cycle 1*

Intervenante : Véronique FRAMPAS
Aquarelliste illustratrice

Ces cours se déroulent à l'UIA et lorsque le temps le permet en extérieur.

Travailler sur le motif c'est dessiner et peindre ce que l'on voit et traduire ce que l'on ressent. Nous ne nous départirons jamais de l'œuvre peinte de ceux qui nous ont précédés afin de mieux comprendre.

L'accent sera mis sur l'observation, l'analyse, la composition, le dessin et la couleur dans la technique de l'aquarelle ou du lavis et dans tous les cas, pour l'élève, selon sa personnalité et son rythme.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 14h00 à 17h00
10
UIA et extérieur ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
4	8	6	3
11	15	13	
18	22		
	29		

Attention : 8 étudiants maximum !

TARIF : 240,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





THÉÂTRE IMPROVISATION

Intervenante : Marie-Christine BARTHES
Comédienne

L'ambiance doit être joyeuse et sympathique. Offrir les meilleures conditions pour la création, c'est le **rôle** du prof. Faire du théâtre, c'est se découvrir autrement, c'est oser de nouvelles expériences, c'est partir à l'aventure !

Ensemble nous repoussons nos limites, nous avançons dans un univers enrichissant, nous découvrons autant les grands auteurs que des inconnus qui, un jour, ont pris la plume.... Nous faisons vivre des textes... Le théâtre, c'est tout cela et bien plus encore, c'est une aventure humaine et moderne.

Je pratique l'improvisation dans mes ateliers, c'est mon dada et c'est un choix pour oser. Evidemment, on se dit souvent.... Je n'y arriverai pas, je n'ai rien à dire.... Je suis trop timide....

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 11h30 à 13h30
25
UIA ou Visioconférence

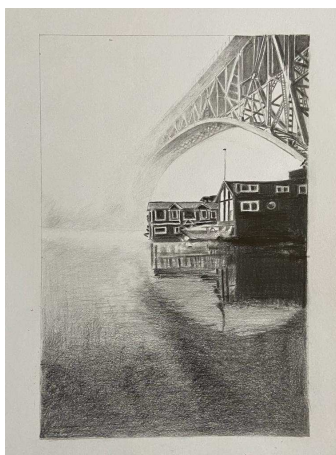
CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI
11	8	6	10	7	7	4	9
18	15	13	17	14	14	11	16
	22		24		21	18	23
	29		31		28		30

TARIFS : *(Pas de réduction, ni de remboursement)*

Étudiants UIA : 110,00 €

Université Panthéon-Assas Melun : 50,00 €



DESSIN D'OBSERVATION D'OBJETS, DE FLEURS ET DE FRUITS

Cycle 1

Intervenante : Véronique FRAMPAS
Dessinatrice Aquarelliste illustratrice

Ce cours est dédié à la technique du dessin en passant par l'observation et l'étude sur le motif. Il a pour but de donner aux étudiants les outils nécessaires pour acquérir de solides bases et astuces pour la réalisation.

Avec trois crayons, un bon œil et les moyens techniques l'étudiant trouvera peu à peu l'autonomie et le plaisir à cette technique.

Les thèmes abordés seront autour des objets, des végétaux et des matières telles que le tissu, les drapés...

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 9h00 à 12h00
10
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
4	8	6	3
11	15	13	
18	22		
	29		

Attention : 8 étudiants maximum !

TARIF : 240,00 €