Thème: Arts culinaires



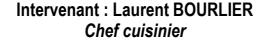


Chocolat en folie pour les apprentis cuisiniers



Atelier intergénérationnel Binôme 1 enfant /1 adulte









Laurent BOURLIER, Chef cuisinier, propose aux "Petits gourmets" et "Grands gastronomes", un atelier convivial et privilégié, où petits et grands mettront la main à la pâte, en toute complicité, sur le thème du...chocolat!

Le chocolat, c'est trop bon !!! Venez faire découvrir à vos petits-enfants l'art de le transformer.

Accompagnés d'un adulte, les enfants prépareront des recettes sous l'œil attentif du Chef. Ils apprendront à "travailler" le chocolat et réaliseront une mousse chocolatée, confectionneront de délicieux bonbons faits maison ainsi que des fruits tout chocolatés et cuisineront des petits gâteaux savoureux... tout cela en fonction de leur goût et de leur envie. Un après



midi à se lécher les doigts!



Un moment privilégié, une aventure pleine de gourmandise et de saveurs... Les "Petits gourmets" repartiront fièrement avec toutes leurs préparations et parés de leurs nouveaux "atouts culinaires"... pour être le petit chef à la maison!

"Apprentis cuisiniers", en scène, tournez, savourez...!

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- Un tablier
- Un torchon
- Des contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous



Jour et heure Lieu Mardi 26 avril 2022, de 14h00 à 17h00 UIA

Tarif ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 25,00 € / participant

Attention: 8 étudiants maximum!

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN Tél : 01 64 52 01 21 - Fax : 01 60 56 07 35 - Email : uia@camvs.com



Thème: Arts culinaires





Cuisiner "glocal": quand le local rencontre le monde en cuisine

Intervenant : Nicolas BOIVIN Gastronome passionné



Les cours de gastronomie appliquée questionnent cette année deux échelons géographiques bien précis : le local et le monde.

L'idée des deux cours proposés est simple : optimiser les produits de qualité que l'on trouve aussi bien à côté de chez nous que lors de nos voyages en les conjuguant ensemble.

La gastronomie a toujours été une rencontre de l'ici et de l'ailleurs. Les foires de la Brie (appelées « de Champagne ») au Moyen-Âge en est une bonne illustration.

Nous irons piocher des idées de recettes aussi bien dans le temps que dans les civilisations du monde.

La 1^{ère} séance sera consacrée entièrement au Brie, de l'entrée au dessert. La 2^{ème} séance sera une mise en scène des produits moins connus... mais c'est une surprise!

A vos casseroles, jeunes marmiton.ne.s!

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- Un tablier
- Un torchon

Jour et he	eure	Vendredi 20 mai 2022, de 18h30 à 20h30
Lieu		UIA

Tarif ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 45,00 € / cours

<u>Attention: 8 étudiants maximum!</u>



Thème: MUSIQUE





"Grands Maîtres de la Musique" Les seconds romantiques BRAHMS



Intervenante : Danielle RIBOUILLAULT Docteure en Musicologie Paris-Sorbonne, Lauréate de la Fondation de France





Qui dit **Brahms** dit musique de chambre et symphonies, au cœur du 2nd romantisme allemand qu'il porte à son excellence avec une sublime ferveur romantique et une vraie modernité, nourrie parfois de sève populaire.

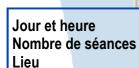
Virtuose du piano à 20 ans, il se présente au couple Schumann qui s'enthousiasme : « un génie » !

Une puissante amitié/amour les liera pour toujours.



Elévation des idées et des émotions, sublimation, musique pure sont au

cœur de son œuvre qui à la fin s'apaise, annonçant une nouvelle esthétique...



Vendredi de 14h30 à 16h30 3 séances UIA ou visioconférence

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

mai	juin
20	3
	10

Tarif: 47,00 €



Thème: MUSIQUE



"Grands Maîtres de la Musique" Les seconds romantiques GOUNOD et SAINT-SAËNS



Intervenante : Danielle RIBOUILLAULT Docteure en Musicologie Paris-Sorbonne, Lauréate de la Fondation de France







Qui parle de **GOUNOD** et **SAINT-SAËNS** dit renouveau de la musique française, symphonique et d'opéra après 1850.



Face à l'opéra italien ou wagnérien tout puissants comme à la célèbre musique instrumentale allemande, la France hormis Berlioz se cherche longtemps et trouve enfin sa saveur propre dans les opéras de Gounod, Roméo et Juliette, ou Faust et de Saint-Saëns, Samson et Dalila, comme dans la musique instrumentale de celui-ci qui s'épanche avec délice dans ses concertos, poèmes symphoniques, sonates...

Jour et heure Nombre de séances Lieu Vendredi de 14h30 à 16h30 2 séances UIA ou visioconférence

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

juin
17
24

Tarif ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 32,00 €



Thème: MUSIQUE



"Grands Maîtres de la Musique" Les seconds romantiques GIUSEPPE VERDI



Intervenante : Danielle RIBOUILLAULT
Docteure en Musicologie Paris-Sorbonne,
Lauréate de la Fondation de France





Qui dit **VERDI** dit opéra, le genre par excellence de cette période, mais Verdi évoque aussi une fusion entre littérature et musique au service des idées politiques et sociales de son siècle qui secouent les consciences individuelles...

En découlent de douloureux dilemmes.

Face à la société et à une nouvelle image du destin, la malédiction frappe.

Et miracle : la musique géniale de **VERDI** renoue alors avec la grandeur universelle de la tragédie antique.





Jour et heure Nombre de séances Lieu Vendredi de 14h30 à 16h30 3 séances UIA ou visioconférence

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

avril	mai
15	13
22	

Tarif: 47,00 €



ESINFECTEZ-VOUS LES MAIN

Thème: Lettres et Philosophie







Intervenant : Bernard BARRAL Professeur agrégé de philosophie

Chacun revendique ses droits et exige qu'ils soient reconnus. Mais il s'agit de droits subjectifs c'est-à-dire de prérogatives dont on se dit titulaires.



Le droit, lui, implique l'idée d'une règle par opposition au fait. Le droit, institution sociale, se définit par un ensemble de lois en

vigueur dans une société : il régit notamment les rapports entre les personnes. D'un côté il y a ce que les lois interdisent, de l'autre ce qu'elles permettent : il s'agit de faire coexister des libertés. Conjointement, le droit impose donc des devoirs légitimes. N'est-il pas en contradiction avec le droit naturel, supérieur à toute législation, qui a souvent servi à exprimer les revendications fondamentales de l'humanité ?

En définitive, sachant qu'il n'a jamais fini de se constituer en système, le droit est-il de ce monde ?

N'y a-t- il pas en lui un idéal irréalisable?

Jour et heure	Mardi de 17h00 à 19h00
Nombre de séances	7 séances
Lieu	UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

avril	mai
5	10
12	17
19	24
	31

Tarif: 111,00 €





Thème: INFORMATIQUE UNIVERS MAC

J'APPROFONDIS MES CONNAISSANCES **SUR MA TABLETTE ET/OU MON SMARTPHONE**



Intervenant: Christophe BEDNAREK Formateur informatique et nouvelles technologies



Préreguis : il faut avoir suivi les cours "Prise en main de votre Tablette ou smartphone Apple".

Au cours de ces 4 séances, des conseils vous seront donnés pour :

- Améliorez votre expérience utilisateur avec votre iPad / iPhone
- Gérer plusieurs adresses mails, calendriers.
- Gérer vos différents appareils iOS ainsi que la sauvegarde et la synchronisation.
- Gérer l'interconnexion avec d'autres équipements.
- La réponse à vos questions et interrogations.
- Gestion de plusieurs adresses mails, calendriers.
- A quoi faire attention guand je voyage?
- La sauvegarde et la synchronisation en détail.
- La gestion de vos différents appareils iOS.
- Le remplacement d'un ancien appareil sans perdre d'informations.
- L'interconnexion avec d'autres équipements (imprimante, clavier, oreillette, voiture, TV, alarme, domotique...) ça fonctionne mais il peut y avoir des subtilités.
- L'envoi d'information entre 2 équipements.

Des mises en application ainsi que des exercices de sauvegardes/restauration et de synchronisation seront réalisés. Vous avez des questions ou des interrogations ? Vous n'êtes sûrement pas le seul, je vous répondrai au mieux.

Chaque participant devra venir avec sa tablette ou son smartphone Apple iOS (iPad/iPhone)



4 séances les mercredis de 10h00 à 12h00 UIA ou visioconférence

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mai	Juin
11	1
18	
25	

Tarif: 63,00 €





Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN Tél: 01 64 52 01 21 - Fax: 01 60 56 07 35 - Email: uia@camvs.com



Thème: INFORMATIQUE UNIVERS MAC

J'APPROFONDIS MES CONNAISSANCES SUR MON PC MAC



Intervenant: Christophe BEDNAREK Formateur informatique et nouvelles technologies



Prérequis : il faut avoir suivi les cours "Prise en main de votre PC MAC".

Améliorez votre expérience utilisateur avec votre iPad / iPhone : gérer plusieurs adresses mails, calendriers. La gestion de vos différents appareils iOS ainsi que la sauvegarde et la synchronisation. L'interconnexion avec d'autres équipements. La réponse à vos questions et interrogations:

- Gestion de plusieurs adresses mails, calendriers.
- A quoi faire attention quand je voyage?
- La sauvegarde et la synchronisation en détail.
- La gestion de vos différents appareils iOS.
- Le remplacement d'un ancien appareil sans perdre d'informations.
- L'interconnexion avec d'autres équipements (imprimante, clavier, oreillette, voiture, TV, alarme, domotique...) ça fonctionne mais il peut y avoir des subtilités.
- L'envoi d'information entre 2 équipements.

Des mises en application ainsi que des exercices de sauvegardes/restauration et de synchronisation seront réalisés. Vous avez des questions ou des interrogations ? Vous n'êtes sûrement pas le seul, je vous répondrai au mieux.

Chaque participant devra venir avec sa tablette ou son smartphone Apple iOS (iPad/iPhone).

Jour et heure Lieu

4 séances les mercredis de 14h00 à 16h00 UIA ou visioconférence

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mai	Juin
11	1
18	
25	

Tarif: 63,00 €









Le "Jardin d'Eden"



Intervenant : Serge LÉCUYER Diplômé de l'Institut Catholique de Paris

Épisode sans doute le plus connu de la Bible, le « Jardin d'Eden » a inspiré de nombreux artistes, anciens et modernes. Il est généralement résumé ainsi : Eve est créée à partir d'une côte d'Adam ; le Serpent fourvoie Eve ce qui entraîne la faute, l'exil du jardin et une condamnation aux travaux forcés pour toute l'humanité.

Mais de quoi s'agit-il exactement dans cet épisode du livre de la Genèse qui va du chapitre 2, verset 4 au chapitre 3, verset 24 ? Pour aborder ce sujet complexe, nous poserons des questions simples : Qu'est-ce que le jardin d'Eden et où se trouve-t-il ? Qui sont Adam et Eve ? Pourquoi un serpent ? De quels arbres, de quelles fautes parle-t-on ? Qu'est-ce qu'être nu ? De quelles condamnations s'agit-il? Que peut signifier « cultiver » le jardin?

Les auteurs antiques ont bien reconnu qu'il existait des contradictions et des ambiguïtés dans le texte biblique et ont cherché à les comprendre. Les exégètes modernes tentent de les résoudre en distinguant différentes strates de rédaction ou différentes traditions à l'oeuvre à l'intérieur du texte.

Nous convoquerons donc le texte biblique lui-même, les targoums araméens et les traditions juives antiques, quelques pseudépigraphes de l'Ancien Testament (le Livre des Jubilés, le Livre d'Enoch), quelques écrits goumraniens et aussi le Nouveau Testament. En résumé, nous verrons comment cet épisode a été compris par le judaïsme et le christianisme antiques et ce que nous pouvons en comprendre aujourd'hui.

Nombre de séances	Mercredi de 17h00 à 19h00 4 séances UIA ou visioconférence
Itombio do ocumboo	

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

mai	juin
11	1
18	
25	

Tarif: 63,00 €



Thème: SECURITE

AMÉLIORER LE CONFORT ET LA SÉCURITÉ DE LA MAISON AVEC LA DOMOTIQUE

POUR LA SECURITE DE TOUS
DESINFECTEZ-VOUS LES MAINS
REQULIEREMENT

Intervenant : Bernard SOHIER Ingénieur retraité

Dans ce cours seront présentés les principaux automatismes et équipements dits « de nouvelle technologie » qui se popularisent dans nos foyers : volets roulants et portes de garage à télécommande ; chauffage, prises et lumières programmées, station météo sans fil, sans oublier des télécommandes variées (télévision, chaine hifi, ...) et plus récemment les assistants vocaux (Google home, Alexa, ...). Sans oublier les systèmes d'alarmes et les caméras.

La plupart du temps, chacun de ces équipements fonctionne séparément. Imaginez que tous ces équipements puissent interagir suivant des règles de votre choix. Par exemple, qu'en votre absence les volets s'ouvrent et se ferment, que les lumières et la télévision s'allument et s'éteignent, pour simuler de la présence, que vous soyez informé(e) par SMS quand le détecteur de fumée se déclenche, que vous receviez un mail avec photos en cas d'intrusion...

Et tout cela, en gardant vos équipements existants et avec un investissement très modeste. Les principes de la domotique seront présentés, appuyés par des démonstrations sur quelques exemples.

Pour profiter pleinement de ce cours, il est conseillé d'acquérir le nano ordinateur Raspberry PI3B+ pour participer aux exercices pratiques.

Jour	Mardi
Heure	14h00 à 16h00
Lieu	UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mai
10
17
24
31

Tarif ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 63,00 €



Thème: SCIENCES





DARWIN: NATURALISTE AUTOUR DU MONDE



Intervenant : Sylvain MAHUZIER Guide naturaliste, biologiste



Le voyage du Beagle et la genèse de la théorie de la sélection naturelle

Charle Street

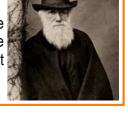
<u>Cours 1</u>:

Fin 1831, le jeune Charles Darwin étudie la biologie depuis quelques années seulement, mais il est déjà partisan de la théorie de l'évolution de Jean-Baptiste Lamarck. Son maître en histoire naturelle à Cambridge, John Henslow, le recommande au Capitaine Fitz Roy, célèbre hydrographe chargé de cartographier les eaux d'Amérique du Sud, et Darwin embarque à bord du HMS Beagle. C'est un tournant dans la vie du naturaliste, qui va effectuer un tour du monde inoubliable, qui, prévu pour 2 ans, dure presque 5 ans. Darwin y réunit les très nombreuses observations qui vont l'amener, des années plus

tar<mark>d, en 1859, à publier sa théorie sur l'origine des espèces, qui changera du tout au tout les grands concepts de la biologie.</mark>

Cours 2:

Après avoir suivi le fabuleux voyage de Darwin sur le Beagle, nous essayerons de comprendre, à travers de nombreux exemples et une abondante iconographie, le cheminement, semé de découvertes exaltantes mais aussi d'obstacles, qui vont conduire ce grand homme à comprendre le mécanisme de la sélection naturelle.



Jour Heure Lieu 2 séances les vendredis 1er et 8 avril 2022 de 14h00 à 15h30 UIA ou visioconférence

Tarif ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 24,00 €



Thème: MUSIQUE

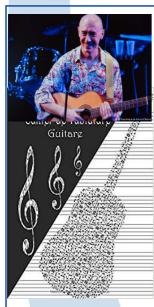
De mots en chansons



Intervenant : Jean-Michel CHEVRY Auteur, Compositeur, Interprète



JUNERSITÉ MERAGES



Je vous propose de tenter l'expérience de l'écriture d'une ou plusieurs chansons.

L'occasion de vous préparer à devenir un futur auteur de chansons à succès...

Et pour le prouver, nous les chanterons, vous les chanterez...

A plusieurs, c'est plus simple et très enrichissant.

Premier ingrédient nécessaire, la bonne humeur.

Deuxième ingrédient, laisser derrière la porte ses complexes.

Troisième ingrédient, laisser aller les mots...

Ne surtout pas laisser reposer, mais bien agiter l'ensemble.

Chansons....



Jour et heure

Lieu

Vendredi 13 mai 2022, de 14h15 à 17h15

UIA ou visioconférence

Tarif par session ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 24,00 €



Thème: SCIENCES





Les incidences du réchauffement climatique sur la biodiversité polaire

Intervenant : Sylvain MAHUZIER
SI LES MARIUS
Guide naturaliste, biologiste

Voyageur polaire et guide naturaliste, Sylvain Mahuzier contribue à faire connaître les paysages et la faune de l'Arctique et de l'Antarctique depuis 30 ans. Sa connaissance de ces régions polaires particulièrement vulnérables le place aux premières loges en tant qu'observateur de l'évolution climatique, et des conséquences visibles qui en découlent.

Après un rappel des notions d'albédo et d'effet de serre, nous rentrerons dans le détail des impacts du réchauffement dans le Grand Nord, notamment sur les ours polaires et les oiseaux marins, sans oublier les changements auxquels les peuples premiers de l'Arctique ont à faire face. Nous verrons que la situation est plus délicate à évaluer de l'autre côté de la planète, ce qui n'empêche pas le Grand Continent Blanc d'être touché aussi, particulièrement en péninsule antarctique où certaines espèces de manchots doivent modifier leur comportement.

Nous nous rapprocherons ensuite de nos régions tempérées afin de mesurer les modifications que le changement climatique global a entraîné sur les espèces de poissons, de mammifères et d'oiseaux qui nous entourent. Nous constaterons ainsi que beaucoup d'espèces sont menacées,

tandis que certaines s'en tirent à leur avantage.

Enfin, nous examinerons quelques-uns des moyens qui nous ont été proposés pour essayer de réduire l'impact des activités humaines sur l'effet de serre.

Cours 1 : Incidences du réchauffement sur la biodiversité polaire

Cours 2 : Répercussions dans nos régions tempérées

Jour
Heure
Lieu

2 séances les vendredis 1 et 8 avril de 10h00 à 12h00
UIA ou visioconférence

Tarif ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 32,00 €



Thème: PATRIMOINE



L'histoire insolite et inédite de Paris

NOUVEAUTÉ

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR
Historienne d'Art—Conférencière



<u>Préambule</u>: Ces 12 modules, qui peuvent être choisis séparément, présentent certains aspects méconnus de l'histoire de Paris, de façon thématique, à travers les siècles. Une autre manière plus synthétique de remonter le temps et de montrer les problématiques principales de la capitale:

7) La vigne à Paris et en Ile-de-France

Belleville, Montmartre, Argenteuil, Suresnes.

Le jeudi 6 janvier 2022 de 9h30 à 11h30



8) Les Collèges et l'Université

Fondation et évolution.

Le jeudi 20 janvier 2022 de 9h30 à 11h30



9) Les théâtres parisiens

Depuis le Moyen-Âge, salles et genres.

Le jeudi 3 février 2022 de 9h30 à 11h30



10) L'hôpital de la Salpêtrière

Ou le Grand Enfermement des fous, des mendiants et des prostituées sous Louis XIV. Le jeudi 10 mars 2022 de 9h30 à 11h30



11) Le concept du passage couvert au XIXe siècle

Passages des Panoramas, Jouffroy, du Caire, du Grand Cerf.

Le jeudi 24 mars 2022 de 9h30 à 11h30



12) Les Cris de Paris, les petits métiers parisiens et les marchands ambulants Un véritable patrimoine parisien.

Le jeudi 7 avril 2022 de 9h30 à 11h30



<u>Tarif par module</u> ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 16,00 €



Thème: Sorties



Paris - Pas à Pas

Intervenante: Marie-Gabrielle KUNSTLER Enseignante et guide-interprète

"A pied à travers le Paris du Moyen-Âge : de la Sorbonne au Quartier des Halles en traversant l'Île de la Cité".

Mardi 7 juin 2022 à 10h30.



Que reste-t-il pour évoquer ce Paris enfoui sous le bitume ? Des lieux, des textes, une kyrielle d'indices qui font revivre la Capitale d'autrefois : avec son île, cœur battant du pouvoir, de la justice et de la foi, avec son Université rayonnante, attirant les érudits étrangers, avec son quartier de la Boucherie et des Halles, surnommé « le Ventre de Paris »...

⇒ RDV devant la Sorbonne à 10h15

"Une rue au Moyen-Âge : la rue Saint-Denis".

Mardi 14 juin 2022 à 10h30.



Ancien chemin, tracé par les Romains, parallèle au Cardo Maximus, il devint voie Royale, empruntée par les rois de France, deux fois dans leur vie : ils y faisaient leur entrée solennelle dans Paris et c'est par cette même voie que leur catafalque transportait leur auguste dépouille vers leur dernière demeure : la basilique Saint-Denis.

⇒ RDV Rue Saint Denis à 10h15

Attention: 15 étudiants maximum par sortie

Consignes obligatoires concernant les sorties :

- Être étudiant à l'UIA et avoir réglé la sortie
- Se présenter au lieu de rendez-vous 15 mn à l'avance (transport à votre charge)
- Présenter à l'intervenant(e) sa carte d'étudiant à jour (photo et vignette de l'année en cours)
- Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement (inscription ferme et définitive)
- Dates non contractuelles, susceptibles d'être modifiées

Tarif: 15,50 € par sortie



Thème: Santé - Bien-Être



REMusclez votre









Ce cours s'adresse aux étudiants ayant déjà suivi le cours de Madame TERNOIR "Entretenez et boostez votre mémoire" les années précédentes.

Si v<mark>ous avez participé au premier volet qui vous explique comment fonctionne votre cerveau et comment développer votre mémoire, cet atelier vous propose de consacrer du temps à faire des exercices de mémoire.</mark>

Vous saurez ainsi comment entraîner et muscler votre mémoire et pourrez reproduire cet entraînement régulier chez vous, afin de maintenir et de développer vos fonctions cognitives et votre mémoire.



Offrez-vous ce moment ludique et utile pour ne plus dire « j'ai oublié » !

<u>Prévoyez une bouteille d'eau pour veiller à votre hydratation</u>



Jours et heure

Lieu

Mardi 5 avril 2022, de 14h00 à 17h00 Mercredi 6 avril 2022, de 14h00 à 17h00 UIA ou visioconférence

Tarif ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement : 47,00 €

<u>Attention: 15 étudiants maximum!</u>



Thème: Sorties



Secrets d'art Visites guidées à Paris

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR

Historienne d'Art - Conférencière nationale

"Le Parc Montsouris et ses petites ruelles villageoises".





Créé sous Napoléon III, le Parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. L'empereur voulait doter Paris d'espaces verts pour les classes laborieuses de l'est parisien. La visite du parc s'accompagne d'une découverte des petites villas situées dans les ruelles qui s'étalent le long de parc, du côté de la rue Nansouty.

⇒ RDV sortie RER Cité Universitaire à 10h15 ou



"Jardin du Luxembourg, des Chartreux au Sénat".

Mardi 12 avril 2022 à 10h30



Le jardin du Luxembourg est sans doute le jardin le plus parisien. Son histoire commence au XIIIè s. avec les Chartreux qui fondent un couvent au sud du jardin actuel. Puis Marie de Médicis fait bâtir par Salomon de Brosse au début du XVIIè s. un magnifique palais teinté de caractère toscan. Architecture, sculpture, flore, ce lieu est à la fois historique et parisien.

RDV RER Luxembourg, entrée principale du jardin, place

Edmond Rostand à 10h15 ou

Visio

Tarif: 15,50 € par sortie



Thème: Sorties



"Le quartier de la rue Montorgueil".



Mardi 10 mai 2022 à 10h30

Le quartier de la rue Montorgueil a été urbanisé dès le 13^e siècle, aux abords du rempart de Philippe-Auguste. Plusieurs de ses rues portent encore leur nom médiéval. On y découvre des portes et des balcons du 18^e siècle, ainsi que des commerces très anciens. Cette promenade nous fera déambuler dans ce village parisien riche en patrimoine architectural et très vivant.

RDV métro Sentier, angle rue Réaumur et rue des Petits-Carreaux

à 10h15 ou



"La plaine Monceau".



Mardi 24 mai 2022 à 10h30

En 1860, sous le Second Empire, la commune de Monceau est intégrée à Paris pour constituer le 17e arrondissement. Peu de temps après, deux frères, entrepreneurs et industriels, Isaac et Émile Pereire achetaient une partie des terrains pour les lotir. Cette visite permet de découvrir l'un des quartiers de résidence de la grande bourgeoisie parisienne du 19e siècle.

⇒ RDV Catroux.à Visio

métro Malesherbes, sortie n°1, Place du Général 10h15 ou

Consignes obligatoires concernant les sorties :

- Être étudiant à l'UIA et avoir réglé la sortie
- Se présenter au lieu de rendez-vous 15 mn à l'avance (transport à votre charge)
- Présenter à l'intervenant(e) sa carte d'étudiant à jour (photo et vignette de l'année en cours)
- Tarif ne pouvant bénéficier de réduction ni de remboursement (inscription ferme et définitive)
- Dates non contractuelles, susceptibles d'être modifiées

Tarif: 15,50 € par sortie

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN Tél : 01 64 52 01 21 - Fax : 01 60 56 07 35 - Email : uia@camvs.com



Thème: Sorties



Sorties culturelles à Paris

Intervenante : Nathalie GALLOIS Historienne d'Art, Archéologue



<u>"Tombes célèbres, étranges et spectaculaires au cimetière de Montmartre.</u>
Mercredi 11 mai 2022 à 14h30.

Délicieuse promenade dans le plus élégant jardin funéraire de la capitale. Au détour de charmantes allées, nous croiserons, la Goulue, Emile Zola, les Samson, le roi de la pâtisserie, la Dame aux Camélias et bien d'autres. Visite riche, émaillée de nombreux documents.

Rendez-vous 20 avenue Rachel (devant l'entrée du cimetière).

Le Montparnasse des Années Folles Mercredi 18 mai 2022 à 10h30

Promenade à travers un quartier méconnu et découverte des artistes de l'époque. Nous verrons de superbes ateliers hantés par Picasso, Fujita Modigliani et bien d'autres. Des cours et des jardins insoupçonnés. Les folies de Joséphine Baker et de Kiki. Les grands lieux mythiques, la Rotonde, le Dôme et la Coupole. Une visite drôle, émaillée de documents et de nombreuses anecdotes.



Rendez-vous Métro Vavin, devant la Rotonde.



<u>Le quartier François 1^{er} : luxe, couture et tragédie</u> Mercredi 25 mai 2022 à 14h30

L'avenue Montaigne et ses légendes de la haute-couture, Christian Dior et sa révolutionnaire ligne en 8, jusqu'à la dernière demeure de Marlène Dietrich, le célèbre Ange bleu. Architecture d'exception, nous admirerons le Plaza athénée ou encore le théâtre des Champs Elysées joyau de l'art Déco. Nous poursuivrons jusqu'au mémorial du bazar de la Charité, souvenir de la tragédie du 4 mai 1897, sans oublier la cathédrale arménienne Saint-Baptiste.

Visite très riche, émaillée de nombreux documents.

Rendez-vous Métro Franklin ROSSEVELT (sortie Avenue Montaigne), devant GUCCI

Consignes obligatoires concernant les sorties :

- Être étudiant à l'UIA et avoir réglé la sortie
- Présenter à l'intervenant(e) sa carte d'étudiant à jour (photo et vignette de l'année en cours)
- Se présenter au lieu de rendez-vous 15 mn à l'avance (transport à votre charge)
- Tarif ne pouvant bénéficier ni de réduction, ni de remboursement (inscription ferme et définitive)
- Date non contractuelle, susceptible d'être modifiée

Tarif: 15,50 € par sortie

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN Tél : 01 64 52 01 21 - Fax : 01 60 56 07 35 - Email : uia@camvs.com



Thème: Sorties



Sorties culturelles à Paris

Intervenante : Nathalie GALLOIS
Historienne d'Art, Archéologue



Croisière pédestre sur berges du canal Saint-Martin et visite des jardins l'hôpital Saint-Louis

Mercredi 01 juin 2022 à 14h30

bassin et joie du canotage, temple néo-palladien, nous franchissons passerelles, ponts tournants et écluses. Les industries d'autrefois, jusqu'au mythique hôtel du Nord et son couple légendaire. Visite ponctuée de nombreuses anecdotes et enrichie de nombreux documents.

Rendez-vous Métro Jaurès devant la rotonde de la Villette.

Magie des passages couverts - Découvrez ces merveilleuses galeries de verre et leurs lumières étincelantes.

Mercredi 8 juin 2022 à 14h30

Du prestigieux Palais Royal, où fut réalisée la première galerie de bois aux Grands Boulevards nous emprunterons ces chemins sous « cloches » avec leurs boutiques au charme suranné tout droit issues d'un roman de Balzac. Nous évoquerons de bien curieux petits métiers parisiens sans oublier les commerces insolites et les illustres habitants, tels Gérard de Nerval, Rachel, Vidocq ou encore la sulfureuse Nana.



Rendez-vous métro Palais Royal (Devant la Comédie Française)



