

Thème: INFORMATIQUE

PHOTO, VIDEO ET GESTION GRAPHIQUE

JE M'INITIE A LA PRISE DE VUE



Intervenant: Didier DELATTRE Formateur audiovisuel



Quel que soit votre appareil de prise de vue, téléphone ou APN, découvrez ses possibilités et apprenez quelques réflexes simples qui vous permettrons d'améliorer la qualité de vos images et vous en faciliterons les traitements.

Exposition, flash, open flash, aides à la visée, formats, tailles, compression, profondeur de champs, réglages autos ou manuels, transferts des fichiers, etc... Tous ces thèmes seront abordés et expliqués simplement.

Quel appareil, qualités et défauts de chaque type (Smartphone, Bridge, compact, reflex,), pour quelle utilisation, pour quelle exploitation des images?

Composé de séances pratiques, de prises de vues, d'échanges et de manipulations, ce cycle de cours vous propose de découvrir en plus des possibilités qu'offre votre appareil, les quelques règles simples qui font des images réussies.

La prise de vue fixe ou animée :

- Les lois du cadrage réussi.
- Les bons réflexes à adopter.
- Transferts des fichiers
- Recadrage, amélioration et redimensionnement des photos sur ordinateur.

Pour que vos photos prennent une nouvelle dimension.

Jour et heure	4 séances les lundis de 14h00 à 16h00
Lieu	UIA ou visioconférence

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril
21	4
28	11





Thème: INFORMATIQUE PHOTO, VIDEO ET GESTION GRAPHIQUE



JE CREE MON ALBUM PHOTO EN LIGNE



Intervenant: Didier DELATTRE Formateur audiovisuel



Aujourd'hui, la quantité des photos prises par chacun de nous fait que nous ne les regardons plus de la même façon. Le numérique, s'il en facilite la multiplication, en fragilise par contre la sauvegarde et c'est encore le tirage qui en assure le plus sûrement la pérennité. L'album est un des supports privilégiés. Qui n'a pas déjà reçu une offre pour réaliser un album photo ? Mais un album pour quoi ? Regrouper simplement des souvenirs d'un moment convivial, d'un évènement familial (naissance, fête, etc.), ou créer un livre de photos à l'occasion d'un voyage ou de vacances ?

Le choix de votre projet déterminera son format, sa qualité et son coût final. Je vous propose de voir les différentes offres, leurs contenus, qualités et défauts et laquelle choisir pour quel type d'album?

Comment réaliser un album photo beau et agréable, répondant au mieux à vos attentes ? Dépassez l'album « fourre-tout », et réalisez un véritable livre photo, qui vous invitera à vous replonger avec plaisir dans vos plus beaux souvenirs.

Ce cycle de cours vous donnera les règles de la mise en page (équilibres, lignes de force, accords des couleurs) et vous accompagnera dans la création de ce premier véritable livre photo, qui mettra au mieux en valeur vos plus beaux clichés.

Chaque participant devra venir avec son ordinateur portable.

Thèmes abordés :

Offre des albums en ligne, comparaison et critères de choix Possibilités offertes et techniques de mise en page Organisation et équilibres des pages Textes et finitions

Finaliser son album

Vos photos vont prendre une nouvelle dimension.



Jour et heure	4 séances les lundis de 14h00 à 16h00	
Lieu	UIA ou visioconférence	

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mai
9
16
23
30





Thème: INFORMATIQUE PHOTO, VIDEO ET GESTION GRAPHIQUE



JE CREE MON DIAPORAMA VIDEO HD



Intervenant: Didier DELATTRE Formateur audiovisuel



La photo numérique a envahi notre espace, mais, bien souvent, elle n'est pas mise en valeur. La plupart des logiciels de diaporama réalisent des produits prisonniers de l'ordinateur. Comment profiter de cet écran superbe de télévision et v projeter le diaporama fait sur son ordinateur, sans trahir la qualité de ses photos ?

Le logiciel que je vous propose de découvrir dans ce cycle de cours permet d'organiser ses photos numériques en un diaporama dynamique, fluide et perfectionné (ajouts de mouvements dans la photo, de musiques, de transitions, de titres), dans un format vidéo haute définition et l'exporter sur une simple clé USB afin de profiter pleinement de votre écran HD, en toute convivialité.

Vous pourrez aussi le graver sur un DVD, en y ajoutant des menus interactifs. Ce DVD sera alors lisible sur tout lecteur de salon et vous pourrez le dupliquer et en faire profiter votre entourage en en distribuant les exemplaires

Chaque participant devra venir avec son ordinateur portable. Thèmes traités :

- L'interface du logiciel et ses principaux menus.
- L'importation des photos, les effets de mouvements et les
- L'ajout de titres, les transitions et les musiques,
- L'exportation du diaporama dans les formats vidéos HD et sur DVD.

Vos photos, en devenant des vidéos Haute Définition, prendront une nouvelle dimension.

Jour et heure Lieu

4 séances les lundis de 9h30 à 11h30 UIA ou visioconférence



Calendri

Mai
9
16
23
30

er non











JE RETOUCHE FACILEMENT **MES PHOTOS**



Intervenant: Didier DELATTRE Formateur audiovisuel



Vous avez parfois besoin d'isoler un objet de son fond pour le mettre en valeur (par exemple pour illustrer une petite annonce, créer une carte de vœux originale), rehausser les contrastes ou les couleurs d'une photo un peu terne pour la rendre plus chatoyante, ou encore effacer un détail disgracieux.

La retouche photo est souvent utile, voire indispensable sur certains clichés, pour qu'ils correspondent à votre souhait.

Quel logiciel utiliser? Les plus connus comme Photoshop, sont chers et souvent trop complexes à utiliser, mais il existe des outils gratuits qui remplissent parfaitement ces missions.

Je vous propose, dans ce cycle de cours, à travers des exercices simples et concrets, de les découvrir et de vous familiariser avec ces techniques un peu magiques.

Chaque participant devra venir avec son ordinateur portable.

- -Traitements de base d'une photo (contrastes, couleurs, histogramme, redimensionnement).
- -Sélection et découpe d'un élément et séparation par création de calques.
- -Techniques d'effacement et duplication de zones ou de détails dans une photo.
- -Superposition, mélanges, mise en couleurs de différents éléments.

Vous prendrez plaisir à toutes ces retouches, qui, loin d'être systématiques, sont parfois indispensables.





Jour et	heure
Lieu	

4 séances les lundis de 9h30 à 11h30 UIA ou visioconférence

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

Mars	Avril
21	4
28	11

