

Dessin et aquarelle sur le motif et d'après documents



Intervenante : Véronique FRAMPAS
Aquarelliste – Illustratrice



Ces cours se déroulent à l'UIA et, lorsque le temps le permet, en extérieur.

Travailler sur le motif c'est dessiner et peindre ce que l'on voit et traduire ce que l'on ressent.

Nous ne nous départirons jamais de l'œuvre peinte de ceux qui nous ont précédés afin de mieux comprendre.

L'accent sera mis sur l'observation, l'analyse, la composition, le dessin et la couleur dans la technique de l'aquarelle ou du lavis et dans tous les cas, pour l'élève, selon sa personnalité et son rythme.

Prévoir dès le premier cours, l'achat d'un matériel de base (voir liste au verso).



Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 14h00 à 17h00
10 séances UIA ou visioconférence

Calendrier Cycle 2

non contractuel susceptible d'être modifié

février	mars	avril	mai
8	8	5	10
	15	12	17
	22		24
	29		

Tarif : 237,00 €/Cycle

Attention : 8 étudiants maximum !

Liste de Matériel

Le Géant des Beaux Arts

WWW.geant-beaux-arts.fr

N° Indigo 0825 020 222

- 1 bloc de Papier Aquarelle 300g « Centenaire grain fin » 26X36cm Réf : 17932. (Géant des Beaux -Arts) **Pas de papier Montval**
- 12 couleurs : White night (St Pétersbourg) coffret métal réf : 29580
- 3 bons pinceaux, la série "Léonard" Aquarellys série 872RO
 - N°3/0 (réf 74249)
 - N°1(réf 74252)
 - N°3 (réf 74254)
- 1 crayon 2H
- 1 bonne gomme1crayon HB
- 1crayon 2B
- 1stylo feutre indélébile 0,1 (réf 27327/002)
- 1 taille crayon avec réservoir (réf 23825)
- 1 palette (assiette blanche sans motif)
- 1 pot pour l'eau (gros pot de fromage blanc)
- 1 chiffon en coton (**pas de sopalin**)
- 1 petit carnet, pour prendre des notes

Dessin d'observation d'objets, de fleurs et de fruits



Intervenante : **Véronique FRAMPAS**
Aquarelliste – Illustratrice



Ces deux cycles de cours sont dédiés à la technique du dessin, en passant par l'observation et l'étude sur le motif.

Ils ont pour but de donner aux étudiants les outils nécessaires pour acquérir de solides bases et astuces pour la réalisation.

Avec trois crayons, un bon œil et les moyens techniques l'étudiant trouvera, peu à peu, l'autonomie et le plaisir à cette technique.

Les thèmes abordés seront autour des objets, des végétaux et des matières telles que le tissus, les drapés...



Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 9h00 à 12h00
10 séances UIA ou visioconférence

Calendrier Cycle 2 non contractuel susceptible d'être modifié

février	mars	avril	mai
8	8	5	10
	15	12	17
	22		24
	29		

Tarif : 237,00 € / Cycle

Attention : 8 étudiants maximum !

Liste de Matériel

Le Géant des Beaux Arts

WWW.geant-beaux-arts.fr

N° Indigo 0825 020 222

- Un bloc de Papier Dessin 125g 29X42CM Réf :16401.
- 1 crayon 2H
- 1 crayon HB1 crayon 2B1 mine de plomb HB (réf 28441)
- 1stylo feutre indélébile 0,1 (réf 27327/002)
- 1stylo feutre indélébile 0,3 (réf 27327/004)
- 1stylo feutre indélébile 0,7 (réf 27327/009)
- Un taille crayon avec réservoir (réf 23825)
- Une gomme blanche
- Une gomme mie de pain (réf 23700)
- Fixatif (réf 31919)
- Un petit carnet pour prendre des notes

Les références de ce matériel se trouvent au “Géant des Beaux-arts”.