



DESSIN ET AQUARELLE SUR LE MOTIF ET D'APRES DOCUMENTS *Cycle 2*

Intervenante : **Véronique FRAMPAS**
Aquarelliste illustratrice

Ces cours se déroulent à l'UIA et lorsque le temps le permet en extérieur.

Travailler sur le motif c'est dessiner et peindre ce que l'on voit et traduire ce que l'on ressent. Nous ne nous départirons jamais de l'œuvre peinte de ceux qui nous ont précédés afin de mieux comprendre.

L'accent sera mis sur l'observation, l'analyse, la composition, le dessin et la couleur dans la technique de l'aquarelle ou du lavis et dans tous les cas, pour l'élève, selon sa personnalité et son rythme.

Jour et heure	Mardi de 14h00 à 17h00
Nombre de séances	10
Lieu	UIA et extérieur ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL
24	7	7	4
31	14	14	11
		21	
		28	

Attention : 8 étudiants maximum !

TARIF : 240,00 €



ATELIER SUR LE PASTEL, L'ACRYLIQUE, LA PEINTURE À L'HUILE ET À L'EAU

Intervenante : Corinne DUTRIEUX-STELMACH
Professeur de dessin

Je vous propose un atelier multi-discipline en art plastique où vous pourrez découvrir ou vous perfectionner à votre guise ! Dans cet atelier, vous choisirez le pastel sec, l'acrylique, ou la peinture à l'huile... Vous pourrez apporter votre modèle si vous le désirez ou choisirez sur place. Les sujets seront autour de la Nature, Paysages, fleurs... Artistiquement votre !

Matériel à acquérir selon la discipline choisie et à apporter à la première séance :

Pastel sec : 40 demi-pastels, 1 crayon blanc et noir pastel, 1 gomme mie de pain, 1 planchette affûtoir, 1 estompe, 1 fixatif, 1 chiffon. Sur papier Pastel mat, format 30x40 gris.

Acrylique : Sur papier pour acrylique, format 29,7x42, un coffret de 5 couleurs primaires Liquitex pour apprendre les mélanges, des pinceaux : pochette brosses acryliques étude 1 Dalbe, une palette, un chiffon. **format 552106200. Vernis Liquitex satiné.**

Peinture à l'huile et à l'eau : Cobra coffret 5 couleurs 437310000. Sur papier pour huile, format 29,7x42 , pochette brosses acryliques étude 1 Dalbe **format 552106200, un médium 91.** Une Palette, un chiffon.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 17h00
10
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MARS	AVRIL	MAI	JUIN
10	7	12	2
17	14	26	
24	21		
31			

TARIF : 240,00 €



LE SECRET DU KOULIBIAC

Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

Ce majestueux poisson sera entouré de plusieurs ingrédients relevant sa finesse et se parera d'une jolie croûte.

Venez découvrir comment préparer ce plat complet.

Venez découvrir ce plat de fête populaire, complet, originaire de Russie.

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 14 mars 2023 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF : 45,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023
Thème : ARTS CULINAIRES



Nouveautés !

**ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL
BINÔME 1 ENFANT /1 ADULTE**

Atelier Cuisine Enfants



LES "PASTA" FAITES PAR LES PETITES MAINS...

Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

Quelle bonne idée de faire ses pâtes soi-même avec vos petits-enfants.

Vous allez pétrir, étaler, faire des spaghettis, des formes à votre guise.

Les enfants joueront avec les couleurs et vous maîtriserez les sauces accompagnatrices.

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 25 avril 2023 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF :

25,00 € / par personne

Pas de réduction ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



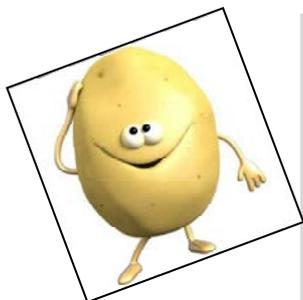
ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS CULINAIRES

Nouveautés ! 

ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL
BINÔME 1 ENFANT /1 ADULTE

Atelier Cuisine Enfants



LES APPRENTIS CUISINIERS DECOUVRENT L'ART ET LA MANIÈRE DE TRAVAILLER LES POMMES DE TERRE

Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

La pomme de terre ne se travaille pas qu'en frite.

Les apprentis apprendront à apprécier ce légume sous d'autres formes. Ensemble, vous éplucherez, vous couperez, vous cuirez et bien sûr vous pourrez goûter...

Préparez-vous à un atelier plein de surprises !

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 21 février 2023 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF :

(pas de réduction ni de remboursement)

22,00 € / par personne

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





LES SECRETS DES SOUPES ET DES POTAGES



Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

L'hiver s'est installé. C'est le temps de mijoter des soupes et des potages.

Au cours de cet atelier, le chef concoctera avec vous des soupes et des potages que vous pourrez refaire chez vous.

Légumes oubliés, saveurs surprenantes, mélanges détonnant, tout pour se réchauffer !

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 10 janvier 2023 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF : 27,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement



**SALÉE, SABLÉE, SUCRÉE, ...
LE B.A.-BA DU CHEF
POUR TOUTES LES REUSSIR !**



Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

C'est un art de faire ses pâtes à tartes, à quiches, ...

Mais grâce au chef, elles n'auront plus de secret pour vous.

Vous n'achèterez plus les pâtes toutes prêtes. Vous pourrez les préparer à l'avance et les congeler.

Quel plaisir de dire : c'est moi qui l'ai faite !!!!

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 24 janvier 2023 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF : 25,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

TOUT EST BON DANS LE COCHON !



Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

Vous allez découvrir comment préparer différents morceaux du cochon.

Des recettes simples mais délicieuses, à refaire et à faire découvrir à vos proches.

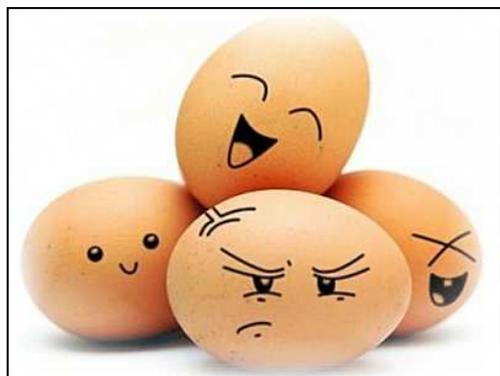
Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 11 avril 2023 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF : 32,00 €
Pas de réduction, ni de remboursement



IL ÉTAIT UNE FOIS : LES OEUFS

Intervenant : Laurent BOURLIER
Chef cuisinier

Il y a mille et une façons de travailler l'ŒUF.

Vous allez apprendre à maîtriser certaines cuissons délicates.

Les trucs et astuces seront divulgués par Laurent, le chef de séance.

Matériel à prévoir pour l'atelier :

- un tablier
- contenants hermétiques pour emporter les mets chez vous

Jour et heure
Lieu

Mardi 23 mai 2023 de 14h00 à 17h00
UIA

TARIF : 20,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS

Nouveautés !



ILYA RÉPINE EST-IL LE PLUS GRAND PEINTRE RUSSE ?

Ilya repine les cosaques zaporogues écrivant une lettre au sultan de Turquie 1880-1891

Intervenante : Juliette MILBACH
Docteure en histoire de l'art

Cette conférence sera l'occasion de présenter l'œuvre et le destin de Répine (1844-1930).

Peintre lié au réalisme critique des années 1870, proche de l'écrivain Léon Tolstoï dont il a plusieurs fois réalisé le portrait, Répine est un infatigable illustrateur du peuple russe dans toute sa diversité culturelle et sociale.

Tantôt dénonçant les dures conditions du peuple, tantôt célébrant les élans collectifs, ses images appartiennent à la culture visuelle tout au long du XX^e siècle.

La conférence fera découvrir l'œuvre de Répine et approfondira son contexte de production.

Jour et heure
Lieu

Lundi 13 mars 2023 de 10h00 à 12h00
UIA

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement



L'ART AU MOYEN-ÂGE

Intervenant : Éric PARMENTIER
Historien d'art, Conférencier, Chargé de cours

Entamé la saison dernière, ce cycle de cours propose un large panorama de l'art médiéval en Occident : architecture, sculpture, peinture, arts précieux... Entre les nouveautés apportées par les peuples « barbares », les phénomènes de persistance de la culture antique et l'influence des productions byzantines et orientales, l'art au Moyen-Âge témoigne d'une richesse et d'une diversité exceptionnelles. Cette seconde série de cours couvre une période allant du gothique à l'aube de la Renaissance.

Détail du programme :

1. Naissance et conquêtes de l'art gothique (1150 – 1300)

Espace et lumière : renouvellement des formes et des techniques autour de l'architecture religieuse

2. Le rayonnement de « l'art parisien » (1230 – 1330)

Le triomphe des arts précieux sous saint Louis et ses successeurs

3. Le Trecento (XIVe)

Le renouveau du langage plastique en Italie, à la veille de la Renaissance

4. La fin du monde gothique en France (1350-1500)

Architecture flamboyante et raffinement des cours princières

5. Les primitifs flamands (XVe s.)

La peinture comme miroir du monde

Jour et heure

Nombre de séances

Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00

5

UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

AVRIL	MAI
7	12
14	26
21	

TARIF : 80,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS

Nouveautés !



LA REPRESENTATION DU BAISER EN PEINTURE ET EN SCULPTURE

Intervenante : Marie-Gabrielle KUNSTLER
Conférencière – Guide-interprète

Quatre facettes différentes permettent d'explorer ce vaste sujet : le baiser religieux, le baiser de tendresse maternelle religieux et profane, le baiser d'amour et le baiser d'adieu.

Baiser religieux : baiser d'amour (Rencontre à la Porte d'Or) le baiser d'amitié (la Visitation) le baiser de trahison (Juda).

Baiser de tendresse : les icônes de type orthodoxe « Mère de Dieu eloussa », de type catholique : Vierge à l'Enfant , de type profane : Vigée Lebrun, Marie Cassatt, B. Morisot.

Le Baiser d'amour représentant la passion : Canova, Rodin, C Claudel...

Le baiser d'éternité : Brancusi et baiser d'adieu dans l'art funéraire dans les cimetières parisiens.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 10h00 à 12h00
4
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MARS

7

14

21

28

TARIF : 64,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



TRÉSORS MÉDIÉVAUX UN ÂGE TRÈS PEU MOYEN

Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastiques - Conférencier

Pour prolonger les 6 séances d'œuvres repères de la peinture, je propose un retour en arrière, vers une période négligée, mal connue et pourtant très longue et riche s'étendant sur près d'un Millénaire. Mosaïques, manuscrits, vitraux, arts princiers ou populaires, profanes ou religieux, ces œuvres témoignent clairement de temps plus cultivés, subtils et modernes que l'expression « moyen-âge » réduit considérablement. Je me propose d'en faire découvrir certaines, de façon chronologique et réparties sur plusieurs pays européens. Il est maintenant possible de comprendre la longue période de notre continent, en effet, la numérisation des manuscrits et leur diffusion, ainsi que de nouvelles approches permettent de découvrir les richesses extraordinaires de ce millénaire : 400 /1400. Je propose une approche chronologique autour de 8 œuvres majeures.

1) Le mausolée de Galla Placidia (5e s.) Italie. **Merveille de mosaïque, œuvre charnière entre la tradition romaine antique et l'art byzantin chrétien.** 2) Le Books of Kells (8e s.) Irlande. Manuscrit extrêmement précieux, origine d'un art chrétien celtique et source du renouveau intellectuel en Europe du Nord, jusqu'aux carolingiens. 3) Les Beatus de Liebana (10e et 11e s.) Espagne. Ensemble de manuscrits d'inspiration mozarabe, d'une richesse colorée et iconographique extraordinaire autour du thème de l'Apocalypse, qui servira de fondement à la rechristianisation de l'Europe du Sud, entre autres par le culte de St Jacques de Compostelle. 4) Le chapiteau du Moulin Mystique, Basilique de Véselay, (12e s.) France. Emblématique de toute la symbolique romane, ce chapiteau permet de comprendre la cohérence extraordinaire de la pensée et de l'architecture chrétienne de cette période. 5) Les vitraux de la Cathédrale de Chartres (13e s.) France. **Ensemble prodigieux de cohérence et de beauté, établissant de façon manifeste, une pensée religieuse rénovée au cœur de l'Europe.** 6) Le Decaméon. Boccace, (14e s.) Italie. **Ce chef d'œuvre de la littérature profane, écrit en pleine période de la peste noire, révèle une société aux mœurs beaucoup plus libres que ce que les traditions religieuses laissent croire. Ce très grand succès fut recopié et par la suite imprimé dans toute l'Europe.** 7) Le Tacuinum Sanitatis (14e s.) Allemagne. Traité du bien vivre, traduit d'un sage Irakien du 11e siècle, qui fait le point sur les connaissances en botanique et savoir vivre. Trésor souvent recopié et diffusé, lien entre les herbiers et les livres d'heures. Iconographie surprenante, révélant des rapports harmonieux entre hommes et femmes, bien éloignés des stéréotypes. 8) La cité des dames de Christine de Pisan (15e s.) France (Brie). L'une des plus grandes femmes artiste, poète et philosophe écrit de nombreux textes en pleine guerre de Cent ans. La cité des Dames, texte abondamment illustré, destiné à lutter contre la misogynie est stupéfiant de modernité, à l'aube d'une Renaissance paradoxale.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 10h00 à 11h30
8
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MARS	AVRIL	MAI
10	7	12
17	14	
24	21	
31		

TARIF : 96,00 €



AUX SOURCES DE L'ART : PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

Intervenant : Éric PARMENTIER
Historien d'art, Conférencier, Chargé de cours

Ce cycle de cours propose de dresser un panorama des formes d'expression artistique durant la Préhistoire et l'Antiquité, et de fournir toutes les clés de lecture nécessaires pour comprendre le contexte culturel de ces créations. Après une première saison consacrée à l'art des cavernes, au Néolithique, à l'Âge des métaux en Europe occidentale et à l'Égypte ancienne, ce nouveau cycle traite de l'Orient ancien et du monde grec antique.

Détail du programme :

1. L'Orient ancien (1/2) – Le berceau mésopotamien (de -3500 à -1500 env.)

Naissance de l'écriture, des premières villes et des premiers « états » : un art au service d'une société nouvelle.

2. L'Orient ancien (2/2) – Les grands empires du 1er millénaire av. J.-C.

Khorsabad, Ninive, Babylone, Persépolis... Raffinement et monumentalité des palais royaux

3. Le monde grec (1/3) – Les civilisations préhelléniques (de -3000 à -1000 env.)

Les grandes cultures de l'Âge du Bronze : cycladique, crétoise et mycénienne.

4. Le monde grec (2/3) – L'art grec en formation (IX^e – VI^e s. av. J.-C.)

La naissance de la cité : architecture, sculpture et céramique.

5. Le monde grec (3/3) – La Grèce classique et hellénistique (V^e – 1^{er} s. av. J.-C.)

La conquête de la beauté idéale et la diversité des langages au sein de l'empire d'Alexandre.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00

5

UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

FEVRIER	MARS
3	10
10	17
17	

TARIF : 80,00 €

FEMMES/ARTISTES, UNE LONGUE HISTOIRE

DEUXIÈME PARTIE - 1850-2020

Intervenant : Olivier JULLIEN
Professeur agrégé d'arts plastiques - Conférencier

Séance 1. Femmes impressionnistes. Le monde de l'enfance, de la nature, traités par touches sensibles, comme contre-poison à la violence de la modernité et du contrôle technologique. Comment l'univers contraint dans lequel évoluent la majorité des femmes, au 19^e siècle, devient une source d'inspiration et de sensibilité unique, qui s'exprime de façon spécifique par la touche impressionniste, par les sujets, les instants, la nature, la lumière ainsi que le travail de la touche fractionnée, libre et vibrante. C'est cette sensibilité artistique unique que rejoignent leurs amis et camarades masculins.

Séance 2. Parcours singuliers. Pionnières. Au delà des apparences classiques, des artistes développent des univers personnels en inventant des notions nouvelles. Reléguées culturellement et socialement, certaines femmes explorent seules des espaces ou des thèmes singuliers au tournant du 19^e siècle. Les 3 artistes choisies, sont exemplaires par leurs parcours solitaires, leur volonté tenace à imposer des œuvres qui se dégagent des courants artistiques dominants. Pour elles encore, très peu de reconnaissance des milieux culturels, ni de renommée.

Séance 3. Avants-gardes. Femmes au cœur des questions sociales et de la modernité, pionnières dadaïstes et constructivistes de l'entre-deux guerres. Des dizaines de jeunes femmes d'une génération nouvelle et cohérente (celle des recrues de la guerre 14/18), s'engouffrent dans les brèches ouvertes par les chaos de l'Europe. Beaucoup d'entre-elles sont originaires de l'Europe Centrale et irriguent de leur énergie les places fortes de l' Art, Paris-Berlin. En France vite cantonnées aux rôles de "muses", en Russie/URSS et Allemagne, c'est une brève explosion de créativité qui s'impose. Cette libération artistique mais aussi sociétale, après des siècles de conformisme et de stéréotypes fera hélas long feu et nombre d'artistes seront oubliées après la 2^e guerre mondiale.

Séance 4. Parcours singuliers. Souvent isolées dans ce long 20^e siècle, certaines femmes artistes ont réussi à construire une œuvre singulière ; souvent en marge des grands courants artistiques et des écoles, trouvant leur énergie dans des histoires personnelles troublées. Reconnues parfois tardivement, elles figurent dorénavant comme des pionnières.

Séance 5. Abstractions. Sans doute plus libres, car moins exposées, dans tous les sens du terme, de nombreuses artistes ont exploré la puissance expressive ou conceptuelle de l'abstraction en peinture, que ce soit le lyrisme, une certaine mystique ou encore une pensée claire sur les contraintes formelles géométriques ou techniques.

Séance 6. Messages-Performances. Au sortir de la 2^e guerre, dans un monde en bouleversement culturel secoué par des guerres et des revendications sociétales beaucoup d' artistes femmes se sont exprimées clairement sur ces questions et bien sûr, en premier lieu sur la place des femmes dans le monde et le monde de l'art en particulier. Explorant l'intérêt paradoxal des slogans et de l'écriture ou se plaçant au centre de leurs créations.

Jour et heure
 Nombre de séances
 Lieu

Mercredi de 10h00 à 12h00
 6
 UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MARS	AVRIL
8	5
15	12
22	
29	

TARIF : 96,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : ARTS

Nouveautés !



FLORENCE, BERCEAU DE L'HUMANISME

Intervenant : Emmanuel FAURE-CARRICABURU
Docteur en Histoire de l'art,
Guide conférencier national

Capitale des arts inventée par Cosme l'Ancien pendant la première partie du XV^e siècle, cette cité fut tout entière consacrée aux œuvres de l'esprit.

Les humanistes s'y intéressèrent à l'étude de concepts tels que le beau et le sublime en partant des textes grecs, à la rhétorique classique, dirigeant des équipes de traducteurs, veillant à la pureté de la langue et à la diffusion du florentin dans tout le duché, mettant en scène le pouvoir absolu du Grand-Duc de Florence.

Au sein de ce dispositif valorisant l'État florentin, les peintres, les sculpteurs et les architectes jouèrent un rôle central que nous illustrerons en nous penchant sur différents lieux et thèmes : les portes du Baptistère et la Coupole de Brunelleschi aux racines de l'humanisme, une œuvre totale de Fra Angelico telle que le décor du Couvent San Marco, le thème de la Cène et son évolution à Florence, une étude de la sculpture comme fleuron de la république Florentine puis deux séances consacrées à la Galerie des Offices.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Lundi de 9h30 à 11h30
6
UIA ou Visioconférence

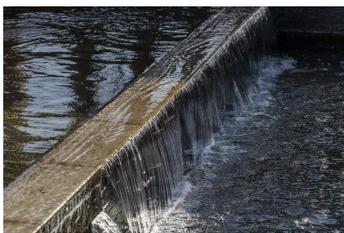
CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MARS	AVRIL	MAI
6	3	15
20	17	
27		

TARIF : 96,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





« L'EAU, UNE GRANDE HISTOIRE D'INNOVATION » LA PROBLÉMATIQUE DE L'ACCÈS À L'EAU EN FRANCE À TRAVERS L'HISTOIRE RÉCENTE

Intervenant : Stéphane PERRAUD
Directeur Général en charge de la Construction Suez France

Ce cours présente le rôle de l'eau et ses liens avec l'ingénierie, l'innovation et le développement des villes à travers l'histoire récente. Le développement des villes, l'augmentation des populations urbaines font peser sur leur approvisionnement en eau des défis de plus en plus difficiles à relever. Toutes les réflexions qui se développent aujourd'hui sur la ville durable, les écoquartiers, le maintien de la biodiversité, la lutte contre les émissions de gaz à effet de serre, ne peuvent éluder la question centrale des ressources en eau et de son lien avec l'histoire des hommes. Cela permet de positionner l'or bleu, source de vie et de plaisirs, comme une composante majeure de la survie de l'humanité.

1. DE LA FIN DU MOYEN-ÂGE AU XIX^e SIÈCLE. Au Moyen-Âge, la vie sociale, château fort, ferme ou village, s'organisent suivant la proximité des rivières · A partir de la moitié du Moyen-Âge, les bourgs attirent de plus en plus de familles et l'alimentation en eau se dégrade, ce qui a une influence sur l'hygiène et les maladies · 1700/1750, la distribution d'eau en France est assurée par les fontaines publiques et les porteurs d'eau · Les activités artisanales qui utilisent l'eau se développent et les premières pollutions commencent · Les sources locales qui sont canalisées ne suffisent plus et les puits situés dans l'enceinte des bourgs sont également pollués par les infiltrations des ordures ménagères et fumiers des animaux qui s'entassent dans les rues · A partir de 1880 environ, les fontaines et les bornes fontaine commencent alors à se multiplier, les bouches d'arrosage (qui permettent de nettoyer les rues), apparaissent progressivement.

2. UN DISPOSITIF DE L'EAU POUR TOUS. La généralisation de la machine à vapeur rend possible la réalisation de réseaux d'adduction sous pression desservant les logements individuels. L'arrivée du Baron Georges Eugène Haussmann (1809-1891) à la préfecture de Paris agit comme un accélérateur · A la suite, la plupart des villes réexaminent leur alimentation en eau · Les premiers traitements physiques (filtration lente sur sable, décantation et coagulation) n'éliminent pas toutes les bactéries, même si les épidémies reculent · Au début de l'ère industrielle, les premières sociétés de distribution de l'eau potable naissent : Création de la Compagnie des eaux de Paris 1778 ; La Compagnie Générale des Eaux 1853 ; la Lyonnaise des Eaux 1880 ; (la SAUR 1933) · A partir de 1880, l'essor de la microbiologie, sous l'impulsion de Pasteur, Koch (tuberculose) et Eberth (typhoïde), ouvre une nouvelle ère dans l'approche de l'alimentation en eau potable et la corrélation entre eau de mauvaise qualité, contaminée par les microbes et épidémies, est démontrée · La loi de 1902 sur la santé publique instaure de nombreuses mesures inspirées par les hygiénistes

3. LE PERFECTIONNEMENT : L'INNOVATION AU SERVICE D'UNE GESTION DURABLE DE L'EAU. L'histoire du traitement de l'eau potable s'accélère à la fin du 19^e siècle grâce au progrès de la chimie · Au début du 20^e siècle, les traitements chimiques apparaissent (de nombreux produits sont essayés notamment l'ozone et le chlore) · Le réseau de distribution, les premières stations d'épuration à Colombes, Archères et Maisons Laffite · Fin des années 1980 : la quasi-totalité des Français bénéficient de l'eau courante à domicile · Une nouvelle génération de traitements de l'eau, fondés sur le principe de la filtration membranaire · 1964-1992 : l'organisation de la gestion de l'eau par bassin (responsables de la planification) et les collectivités territoriales (responsables de la mise en œuvre locale) ; les acteurs économiques et associations (force de proposition et relais d'opinion) · Les acteurs de l'eau au niveau international et transfrontalier.

4. LES PERSPECTIVES : DÉFIS MONDIAUX ET FUTUR DE L'EAU. L'eau est un enjeu pour les prochaines décennies : tensions croissantes sur les qualités d'eau douce, maîtriser les pollutions, anticiper et gérer les catastrophes liées à l'eau · Mettre l'eau au service de la transition écologique : quels nouveaux outils numériques pour piloter la consommation d'eau ? Lutter contre la raréfaction de l'eau : comment ? La ville du futur consommera-t-elle moins d'eau ? · L'eau et l'économie circulaire ; le consommateur au cœur des mécanismes de l'économie circulaire · La réutilisation des eaux usées traitées ; faire des services d'eau et d'assainissement des contributeurs à la lutte contre le réchauffement climatique : il y a de l'eau dans l'énergie · Continuer le dialogue entre les parties prenantes et enclencher la transformation dans le secteur de l'eau.

Jours et heures
Nombre de séances
Lieu

Mercredi 22 mars et mardi 18 avril 2023 de 16h00 à 18h00

2

UIA ou Visioconférence

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023



Thème : HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE

Nouveautés !



“MAGELLANIE” : CAP SUR LE GRAND SUD CHILIEN



**Intervenant : Sylvain MAHUZIER
Guide-naturaliste – Conférencier**

Baignée par le détroit de Magellan et incluse dans la 12^e Région administrative du Chili, la « Magellanie » comprend la Patagonie australe continentale et insulaire et l'archipel de Terre de Feu jusqu'au cap Horn, ainsi que toutes les îles et îlots groupés entre l'Atlantique et le Pacifique à la pointe sud du continent américain.

Rude et sauvage, jalonnée de parcs nationaux parmi les plus beaux du monde, la Magellanie est le royaume des lumières féériques : immenses coulées bleutées des glaciers patagons et fuégiens, reflets émeraude des lacs du parc de Paine, lueurs des terres australes ... Et combien de rencontres naturalistes inoubliables : la curiosité des gracieux guanacos, la présence discrète des ñandous, la démarche cocasse des manchots de Magellan, le vol majestueux du condor des Andes ! Et pourquoi ne pas partir à la recherche du puissant et fantomatique puma ? Nous dégusterons ainsi l'exceptionnelle Nature du Grand Sud.

Nous nous attacherons particulièrement à visiter le somptueux parc national « Torres del Paine », et ferons une incursion juste de l'autre côté de la frontière pour apercevoir le fameux glacier « Perito Moreno ».

Enfin, nous n'oublierons pas de rendre hommage aux cinq peuples indigènes disparus : Tehuelche, Ona, Manekenk, Yamana et Alakaluf, dont Jean Raspail évoqua le destin tragique en 1986 dans son roman « Qui se souvient des hommes ? ».

Jour et heure
Lieu

Mardi 11 avril 2023 de 10h00 à 12h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023



Thème : HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE

Nouveautés !



MALOUINES : AU PAYS DES ALBATROS ET DES MANCHOTS



Intervenant : Sylvain MAHUIER
Guide-naturaliste - Conférencier

Les îles Malouines, également appelées Falkland, sont perdues dans l'Atlantique à cinq cents kilomètres au large de la Patagonie argentine. C'est l'explorateur français Louis-Antoine de Bougainville qui leur donna ce nom en 1764, d'après les marins et les pêcheurs de Saint-Malo qui furent les premiers colons permanents de l'archipel.

Les Malouines sont l'un des quelques endroits au monde où l'on peut encore affirmer qu'on est vraiment « hors des sentiers battus ». Un climat doux et frais, des paysages vraiment étonnants, depuis les plages blanches idylliques jusqu'aux falaises vertigineuses en passant par des prairies et des landes ponctuées de lacs, alternant avec des zones plus arides. Sans oublier les pâturages pour les très nombreux moutons ! L'archipel compte deux îles principales et des centaines d'îles et d'îlots autour, et la faune est abondante et diversifiée, principalement des oiseaux. Nous partirons donc à la rencontre des majestueux albatros à sourcils noirs nichant en haut des falaises afin de s'envoler plus facilement. Nous admirerons le spectacle des manchots royaux et des manchots papous cheminant sur des plages immaculées, ou celui des gorfous sauteurs exhibant leurs élégants sourcils jaunes. Lions de mer, éléphants de mer fréquentent les rivages de ces îles et nous nous emploierons à mieux comprendre leurs comportements. Et à l'intérieur des terres, nous partirons à la recherche de la gracieuse bécassine de Magellan, et des quelques passereaux endémiques des Malouines...

Jour et heure
Lieu

Mardi 4 avril 2023 de 10h00 à 12h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



RÉSURRECTIONS

Intervenant : Serge LECUYER
Diplômé de l'Institut Catholique de Paris

Alors que l'idée d'une certaine forme de survie après la mort était largement répandue dans l'antiquité, la croyance en la résurrection des morts était le fait d'une minorité.

Et pourtant, cette idée qui semble naître dans le judaïsme aux alentours du 2^e siècle avant l'ère chrétienne, finira par s'imposer dans une partie du judaïsme avant de passer dans le christianisme où elle deviendra une affirmation centrale, corrélat de la résurrection du Christ.

Toutefois, cette idée de résurrection n'est pas monolithique. Entre ceux qui rejettent toute forme de survie après la mort et ceux qui affirment la résurrection du corps -après une certaine période- il existe toute une gradation de croyances et de divergences.

Lors de ces quatre séances, je vous propose d'étudier la naissance historique et intellectuelle de l'idée de résurrection. Nous verrons que certains textes du judaïsme qui relatent des miracles de résurrection n'ont jamais servi d'appui à cette idée ; inversement, des textes qui ne mentionnent nullement une quelconque résurrection, ont été considérés comme preuve son bienfondé.

Nous étudierons les différentes conceptions et leur contenu : à quoi la résurrection est-elle comparée ? Qu'est ce qui ressuscite : le corps ? l'âme ? Tous les êtres ou bien seulement les justes ?

Nous verrons pourquoi cette idée est liée à celles de justice, de rétribution et de fin des temps et, in fine, à l'affirmation de la toute puissance divine.

Jour et heure	Mercredi de 17h00 à 19h00
Nombre de séances	4
Lieu	UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MAI
10
17
24
31

TARIF : 64,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE



Nouveautés !

L'EUROPE FACE A UN MONDE MULTIPOLAIRE (USA - RUSSIE - CHINE - MONDE ARABE)

Intervenant : Alexis TROUDE
Docteur en Géopolitique

Après la domination de l'hyper puissance étatsunienne durant tout le XX^e siècle, nous assistons à une reconfiguration de l'Echiquier mondial qui tend à amener à un monde multipolaire, où l'Europe cherche sa place.

Face aux Etats-Unis, la Russie et la Chine développent une puissance économique et une maîtrise technologique impressionnants. Unis dans de organisations et accords bilatéraux, ils s'appuient aussi sur un programme national repensé. Ils entretiennent des rapports de dépendances de plus en plus fort, malgré le prisme européen toujours prégnant de la Russie.

Derrière elles, les puissances moyen-orientales ont su se moderniser tout en maintenant des valeurs traditionnelles. La Turquie développe une politique néo-ottomane dans toute sa zone d'influence traditionnelle, qui va des Balkans à l'Asie centrale. L' Iran est aussi un acteur en devenir, alliant puissance industrielle et capacité de déploiement stratégique. Les puissances arabes, malgré parfois leur mise en concurrence, parviennent à avoir des axes d'expansion régionale et internationale.

Enfin émergent des puissances régionales non négligeables comme le Brésil, le Nigéria ou l'Afrique du sud.

L'Europe reste le premier pôle économique et culturel de ce monde en devenir. Mais divisée et reniant ses valeurs, elle peine à trouver une place qui corresponde à ses aspirations.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 15h00 à 17h00
6
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

JANVIER	FEVRIER
10	7
17	14
24	
31	

TARIF : 96,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE

Nouveautés !



LA FRANCE DANS LE MONDE DEPUIS 1945



Intervenant : Frédéric MALLEGOL
Professeur agrégé d'histoire,
Conférencier

A l'aide d'un diaporama composé d'un plan, d'images, de cartes et d'archives sonores transmis par lien numérique, les étudiants pourront assister par zoom à un cours de géopolitique sur la place de la France dans le monde depuis 1945.

Ce cours de géopolitique repose sur un diaporama composé du plan, d'images, de cartes et d'archives sonores transmis aux étudiants par lien numérique.

Le projet est d'échanger sur la géopolitique de la France dans le monde depuis 1945 en abordant successivement :

- Une ancienne puissance coloniale (décolonisation, héritage de dimension mondiale).
- La politique internationale de la France (choix du camp occidental, engagement européen, indépendance nationale).
- Atouts et faiblesses de la France sur la scène internationale (économie, culture, diplomatie).

Jour et heure
Nombre de séances

Vendredi de 9h30 à 11h30
5



CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MARS	AVRIL
10	7
17	
24	
31	

TARIF : 80,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





J'APPROFONDIS MES CONNAISSANCES SUR MA TABLETTE ET/OU MON SMARTPHONE

Intervenant : Christophe BEDNAREK
Formateur informatique nouvelles technologies

Prérequis : il faut avoir suivi les cours "Prise en main de votre Tablette/Smartphone Apple".

Au cours de ces 4 séances, des conseils vous seront donnés pour :

- Améliorez votre expérience utilisateur avec votre iPad / iPhone.
- Gérer plusieurs adresses mails, calendriers.
- Gérer vos différents appareils iOS ainsi que la sauvegarde et la synchronisation.
- Gérer l'interconnexion avec d'autres équipements.
- La réponse à vos questions et interrogations.
- Gestion de plusieurs adresses mails, calendriers.
- A quoi faire attention quand je voyage ?
- La sauvegarde et la synchronisation en détail.
- La gestion de vos différents appareils iOS.
- Le remplacement d'un ancien appareil sans perdre d'informations.
- L'interconnexion avec d'autres équipements (imprimante, clavier, oreillette, voiture, TV, alarme, domotique...) ça fonctionne mais il peut y avoir des subtilités.
- L'envoi d'information entre 2 équipements.

Des mises en application ainsi que des exercices de sauvegardes/restauration et de synchronisation seront réalisés. Vous avez des questions ou des interrogations ? Vous n'êtes sûrement pas le seul, je vous répondrai au mieux.

Chaque participant devra venir avec sa tablette ou son smartphone Apple iOS (iPad/iPhone)

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 10h00 à 12h00

4

UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

AVRIL	MAI
14	12
21	26

TARIF : 64,00 €



J'APPROFONDIS MES CONNAISSANCES SUR MON PC MAC

Intervenant : Christophe BEDNAREK
Formateur informatique nouvelles technologies

Prérequis : il faut avoir suivi les cours "Prise en main de votre PC MAC".

Améliorez votre expérience utilisateur avec votre iPad / iPhone : gérer plusieurs adresses mails, calendriers. La gestion de vos différents appareils iOS ainsi que la sauvegarde et la synchronisation. L'interconnexion avec d'autres équipements. La réponse à vos questions et interrogations :

- Gestion de plusieurs adresses mails, calendriers.
- A quoi faire attention quand je voyage ?
- La sauvegarde et la synchronisation en détail.
- La gestion de vos différents appareils iOS.
- Le remplacement d'un ancien appareil sans perdre d'informations.
- L'interconnexion avec d'autres équipements (imprimante, clavier, oreillette, voiture, TV, alarme, domotique...) ça fonctionne mais il peut y avoir des subtilités.
- L'envoi d'information entre 2 équipements.

Des mises en application ainsi que des exercices de sauvegardes/restauration et de synchronisation seront réalisés. Vous avez des questions ou des interrogations ? Vous n'êtes sûrement pas le seul, je vous répondrai au mieux.

Chaque participant devra venir avec sa tablette ou son smartphone Apple iOS (iPad/iPhone).

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00

4
UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

AVRIL	MAI
14	12
21	26

TARIF : 64,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : INFORMATIQUE ENVIRONNEMENT WINDOWS



MON ORDINATEUR ET MOI, JE ME PERFECTIONNE

Intervenant : Pierre JOURNÉ
Formateur en informatique

Ce cours est destiné à tous les utilisateurs d'ordinateur qui veulent perfectionner leurs connaissances en informatique. Chaque étudiant pourra apporter son ordinateur portable afin qu'il puisse apprendre à maîtriser son propre environnement, organiser et maîtriser son espace de travail. Des exercices viendront illustrer ces différentes notions.

Ces séances seront consacrées aux thèmes suivants :

Rappel des notions de base de WINDOWS.

Recherche sur Internet, Téléchargement et Installation d'un logiciel.

Récupération de fichiers ou photos effacés par erreur.

Gérer ses Photos.

WORD : Commandes principales et création d'un Document composite.

EXCEL : Utilisation de Classeurs & Feuilles ; Formules de calcul simples.

Organiser sa messagerie.

Sauver ses données.

D'autres sujets peuvent être étudiés si la majorité des étudiants le souhaitent.

Chaque thème sera concrétisé par un exercice pratique.

**Il est souhaitable que chaque participant apporte son propre ordinateur portable.
Si vous n'en possédez pas, un ordinateur sera mis à votre disposition.**

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 10h00 à 12h00
4
UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

JANVIER
10
17
24
31

TARIF : 64,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : INFORMATIQUE WINDOWS TABLETTE INTERNET

Nouveautés !



JE MAITRISE LE NAVIGATEUR DE MA TABLETTE



Intervenant : Pierre JOURNÉ
Formateur en informatique

Comment bien connaître le navigateur de ma tablette ?

Quel navigateur choisir en 2022 ?

Quels conseils pour utiliser votre navigateur en toute sécurité ?

Comment gérer vos cookies et vos favoris ?

Tous ces thèmes seront abordés au cours de ces 2 séances.

Prérequis : aucun.

Matériel : chaque participant devra venir avec sa propre Tablette.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 14h00 à 16h00
2
UIA

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

JANVIER

17

24

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

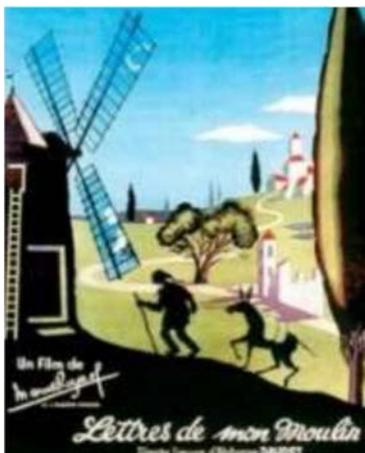
Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



LE MIDI D'ALPHONSE DAUDET

Intervenant : Patrick MAUNAND
Ingénieur, passionné de littérature et d'histoire

Alphonse Daudet est né à Nîmes et y a passé ses 9 premières années.

La Tour Magne, les Arènes, le Cours et l'activité de la vieille ville sont restés très présents dans sa mémoire, de même que le petit village de Bezouze où il fut mis en nourrice, ou encore la petite ville de Beaucaire, célèbre pour son marché, et où des bateaux réguliers permettaient de rejoindre Lyon.

Ce pays nîmois, il y reviendra à l'occasion de visites chez des parents, mais aussi durant l'hiver 1866, lorsqu'il loge seul dans le mas Saint-Laurent qui appartient à un oncle de son père. Là, il commence d'écrire *Le Petit Chose*, son premier livre.

Dès le début de son exil à Paris, Daudet a besoin de revenir régulièrement dans le Midi de son enfance. Mistral le reçoit volontiers chez lui à Maillane, et Madame Ambroy (une cousine) l'accueille au château de Montoban à Fontvieille. Ces séjours dans cette belle propriété inspireront Daudet pour ses *Lettres de mon moulin*.

La conférence vous permettra de vous replonger dans les récits chaleureux de Daudet peuplé de personnages pittoresques à l'image de *Tartarin de Tarascon* ou encore de *Numa Roumestan* : *Ah ! que je les connais, mes gens du Midi ! Je sais tellement leurs flamboiements subits, leurs émotions, leurs déchaînements ! Je les ai notés sur un calepin vert que j'ai commencé il y a dix-huit ans et que j'ai intitulé : "Mon Midi"*.

Jour et heure
Lieu

Vendredi 17 mars 2023 de 14h00 à 16h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



VOLTAIRE À TRAVERS SES PERSONNAGES

Intervenante : Geneviève TABOUREL
Professeure certifiée de Lettres classiques

L'image des « Lumières » au XVIII^e siècle passe peut-être par cette définition du philosophe dans l'Encyclopédie : « Un honnête homme qui agit en tout par raison » et qui est pourvu de « mœurs et de qualités sociales ».

Voltaire n'en serait-il pas le représentant au même titre que ses personnages ?

Depuis les tragédies auxquelles il s'essaie, les « héros » éponymes apparaissent dans des poèmes célèbres comme « le Mondain », mais surtout dans ses contes philosophiques. Qui ne connaît pas Zadig, Micromégas, Candide ou l'Ingénu par les titres, mais aussi les princesses comme la fameuse « Princesse de Babylone ».

Au nom de la justice et de la tolérance l'écrivain veut encore réhabiliter Calas ou le malheureux chevalier de La Barre. On trouve aussi des personnages singuliers dans ses articles du Dictionnaire Philosophique : « Dieu », « Homme » avec lesquels on peut comprendre les aspects de la pensée de Voltaire, tout comme dans ses pamphlets où l'on découvre le jésuite Berthier et un saint Cucufus.

Le talent du philosophe s'exerce par-delà ses articles et ses pamphlets jusque dans son abondante correspondance.

De bonnes lectures en perspective !

Jour et heure
Lieu

Vendredi 10 février 2023 de 14h00 à 16h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





DIDEROT EXPLORATEUR - ANTHROPOLOGUE

Intervenant : Bernard BARRAL
Professeur agrégé de philosophie

Diderot, à la recherche d'une science de l'homme, ne se confine pas dans les rigueurs de l'abstraction.

Sa philosophie s'enracine dans le concret de la vie. D'une entière disponibilité, il embrasse les formes les plus variées de l'esprit.

Philosophe (*Lettre sur les Aveugles, Rêve de d'Alembert...*), romancier (*La Religieuse, Le Neveu de Rameau, Jacques le fataliste*), dramaturge (*Le Fils naturel*), critique d'art (*les Salons*), responsable de l'*Encyclopédie*. Cette dernière, en son temps, fit oublier le philosophe et le brillant écrivain au profit de l'érudit.

Contre le monologue des traités, ses œuvres restituent une forme singulière de dialogue qui ouvre des problèmes nouveaux. Diderot offre encore de nos jours l'image novatrice d'un catalyseur de tous les mouvements de la pensée et de la sensibilité.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 17h30 à 19h00
10
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

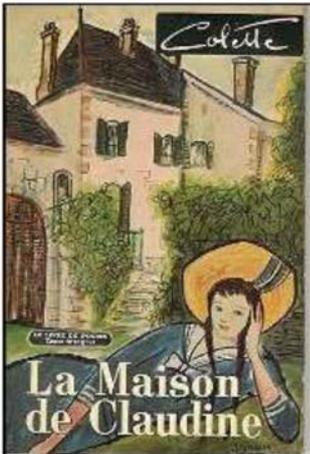
MARS	AVRIL	MAI
7	4	9
14	11	16
21	18	23
28		

TARIF : 120,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



LA BOURGOGNE DE COLETTE

Intervenant : Patrick MAUNAND
Ingénieur, passionné de littérature et d'histoire

Sidonie Gabrielle Colette est née le 28 janvier 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye (dans l'Yonne), dans une maison de la rue de l'Hospice, aujourd'hui rue Colette.

Ce village de la Basse-Bourgogne va être le cadre de l'enfance heureuse de Colette, et cette région aimée a été une des grandes sources d'inspiration de l'écrivaine à l'appétit de vivre si vorace. Colette avait déjà parlé de son enfance à Saint-Sauveur, notamment dans une préface à *La Maison de Claudine* : *J'ai été une enfant pauvre et heureuse comme beaucoup d'enfants qui pour toucher une vive sorte de bonheur n'ont besoin ni d'argent ni de confort.*

Au cœur de ce bonheur : la maison natale avec son jardin... et surtout la présence de Sido, sa mère, "le personnage principal" de sa vie, dira-t-elle. Les Colette ont vécu assez repliés sur eux-mêmes... comme des "sauvages" pour reprendre le mot de Colette.

La famille Colette a vécu en clan, parce que les parents de l'écrivaine n'étaient pas du pays, et leur façon d'être et de faire dépeignait fortement avec les us et coutumes de ce village de Bourgogne. Lorsque la famille va connaître des déboires financiers, à la suite d'une mauvaise gestion de leur patrimoine, elle va être mise au ban du village.

Pourtant, malgré cet environnement hostile, Colette a été heureuse en ce pays : *J'appartiens à un pays que j'ai quitté. [...] Viens, toi qui l'ignores, viens que je te dise tout bas : le parfum des bois de mon pays égale la fraise et la rose ! [...] Et si tu arrivais, un jour d'été, dans mon pays, au fond d'un jardin que je connais, un jardin noir de verdure et sans fleurs, si tu regardais bleuir, au lointain, une montagne ronde où les cailloux, les papillons et les chardons se teignent du même azur mauve et poussiéreux, tu m'oublieras, et tu t'assoieras là, pour n'en plus bouger jusqu'au terme de ta vie.*

Jour et heure
Lieu

Vendredi 14 avril 2023 de 14h00 à 16h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

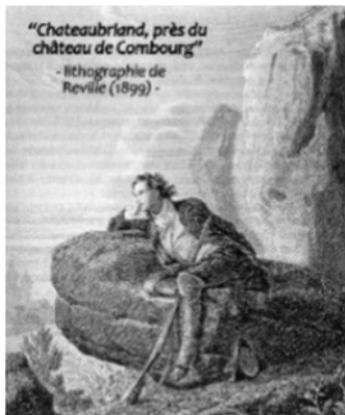
Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : LETTRES ET PHILOSOPHIE

Nouveautés !



LA BRETAGNE DE CHATEAUBRIAND

Intervenant : Patrick MAUNAND
Ingénieur, passionné de littérature et d'histoire

La Bretagne de Chateaubriand se limite essentiellement à une parcelle du nord où il a passé la majeure partie des 18 premières années de sa vie (il est né à Saint-Malo le 4 septembre 1768).

C'est au château de Combourg, acheté par son père en mai 1761 et où la famille vivra à partir du printemps 1777, qu'est né l'écrivain : *C'est dans les bois de Combourg que je suis devenu ce que je suis, que j'ai commencé à sentir la première atteinte de cet ennui que j'ai trainé toute ma vie, de cette tristesse qui a fait mon tourment et ma félicité.*

C'est au contact de cette parcelle de terre entourée par la mer, que le jeune Chateaubriand a forgé son caractère, dans cette *région solitaire, triste, orageuse, enveloppée de brouillards, couverte de nuages où le bruit des vents et des flots est éternel.*

Au château de Combourg ou devant les flots, il a rêvé de sa *Sylphide*, une charmeresse composée de toutes les femmes qu'il avait vues : *elle avait la taille, les cheveux et le sourire de l'étrangère qui m'avait pressé contre son sein ; je lui donnai les yeux de telle jeune fille du village, la fraîcheur de telle autre. Les portraits des grandes dames du temps de François 1^{er}, de Henri IV et de Louis XIV, dont le salon était orné, m'avait fourni d'autres traits, et j'avais dérobé des grâces jusqu'aux tableaux des Vierges suspendues dans les églises.*

Après sa mort en juillet 1848, Chateaubriand a été enterré, selon son vœu, sur le rocher du Grand Bé, au large de Saint-Malo.

Jour et heure
Lieu

Vendredi 12 mai 2023 de 14h00 à 16h00
UIA ou Visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



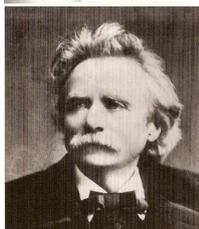
ANNÉE 2022/2023

Thème : MUSIQUE

Nouveautés !



Tchaïkovski
Photo 1879



Grieg

LES GRANDS MAÎTRES DE LA MUSIQUE : TCHAIKOVSKY ET GRIEG

Intervenante : Danielle RIBOULLAULT
Docteure en Musicologie Paris-Sorbonne,
Lauréate de la Fondation de France

A l'Est et au Nord de l'Europe, deux figures du second Romantisme se détachent, représentatives d'un versant original de la création musicale dans la seconde moitié du 19^e s, coloré pour l'un de culture russe et pour l'autre de norvégienne.

Dans une Russie dominée par les musiques italiennes et françaises importées, Tchaïkovsky comme ses collègues contemporains du groupe des Cinq va créer après Glinka et presque ex nihilo un art national de grande qualité, s'exprimant dans le langage contemporain des musiciens européens de l'Ouest de l'Europe avec un esprit inspiré du génie national.

Dans une Norvège privée d'indépendance et cherchant la voie de son identité, Edvard Grieg va créer un art inédit, nourri des contes, danses et chants traditionnels de sa patrie. Dès ses débuts, il s'impose comme le plus grand compositeur norvégien (concerto pour piano, *Peer Gynt*, la *Suite Holberg*, *lieder*, musique de chambre...).

Tchaïkovsky sera célébré de même en Russie (symphonies, concertos, ballets : *Le lac des cygnes*, *Casse-noisette*, opéras : *Eugène Onéguine*, *la Dame de pique*...) mais très vite l'un et l'autre seront joués bien au-delà de leurs frontières.

Cette conférence s'attachera à montrer leur personnalité musicale en se penchant sur le contexte de leur biographie, qui éclaire leur création... Tableaux, dessins ou photos évoquant l'histoire ou illustrant la vie et les légendes des campagnes serviront de cadre à l'écoute et à la connaissance des œuvres profondément attachantes de Piotr Illych Tchaïkovsky et Edvard Grieg, chantres de leurs pays.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h30 **ATTENTION NOUVEAUX HORAIRES**
4
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MAI	JUIN
12	2
26	9
	16

TARIF : 80,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



LES RACINES DU JAZZ OU LES SECRETS D'UNE MUSIQUE VIVANTE

Intervenante : Laura BRUNON
Ethnomusicologue

Le Jazz est emblématique de la musique vivante. En deux siècles, le jazz est devenu un courant sans cesse en évolution, du gospel au jazz modal ! Via un voyage musical et culturel, ce cycle de quatre séances, interroge les racines et l'esprit de cette évolution, selon trois angles de vue : "Racines et traces", "Créer l'inédit" ; "L'art du composite". Quels sont les traits distinctifs du Jazz, lui permettant de se réinventer, de demeurer vivant et universel ? La terre d'Afrique révèle des singularités dans ses musiques et une manière unique de les vivre. Nous les écouterons. Puis arrachés de cette terre, devenus esclaves... cernons les conditions contingentes et spirituelles de l'émergence du negro spiritual et du blues, nés dans les églises, les champs, les camps de travail et les lieux de plaisir. Enfin, à la Nouvelle Orléans, port ouvert sur le monde, l'esprit festif et exigeant de cette musique, s'ouvre sur toutes les tendances de l'époque. Il invente le Big Band. Porté par de grandes figures, l'esprit du jazz se conceptualise avec l'écriture et la composition tout en conservant son originalité propre, jeu collectif, improvisation, swing, standards, une harmonie ouverte...

Objectifs : Fournir les clés et les repères (contextes culturels, humains, géographiques, historiques). Une initiation à une approche musicale (vocabulaire de base, genre, mode, instruments). Un travail sur l'écoute (disponibilité, concentration) et la sensation rythmique. Chaque séance est basée sur un exposé, un diaporama et l'audition de nombreux morceaux de musique et d'ambiances sonores.

Volet 1 - Racines et traces africaine (2 cours) : Singularités des musiques traditionnelles africaines : une manière musicale de vivre le quotidien et ses mythes. La primauté de la mémoire et de la "parole chantée". Le rôle social, thérapeutique et politique du Griot. Transmission, entre imprégnation collective et initiation. L'art des rythmes. Le corps agissant, l'esprit des fêtes collectives. Musique et guérison. La musique comme création de réalité. L'incarnation des "esprits". Les masques sonores.

Volet 2 - Créer l'inédit (1 cours) : Les Negro Spirituals, appropriation inédite des chants calvinistes. Rôle libérateur et identitaire de la musique. La "Blue note" : le musicien vagabond, parole intime et revendicatrice. Les héros du quotidien. Le music-hall, lieu de brassage culturel et de formation. Les Femmes, Bessie Smith ..., premières stars du blues et du jazz. L'industrie du disque.

Volet 3 - Un art composite (1 cours) : La Nouvelle Orléans. On danse ! Appropriation des fanfares militaires et naissance du Big Band. Rôle des créoles, le ragtime. Le chaudron des concepts jazzistiques. Émergence des grandes figures, L. Armstrong, Bechet, D. Ellington...

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Jeudi de 13h30 à 15h00
4
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

AVRIL	MAI
6	11
13	
20	

TARIF : 48,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2022/2023

Thème : MUSIQUE

Nouveautés !  UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

THE BEATLES STORY

Intervenant : Jean-Jacques ASTRUC
Directeur Artistique Musique

Je vais vous raconter Qui sont les Beatles ?

Pourquoi les Beatles ?

Comment les Beatles ?

En 10 ans de carrière, ces quatre garçons dans le vent vont terrasser le monde par leur charme et leurs sourires et leurs mélodies.

Rappelez-vous : "Michelle", "Yesterday", "Hey Jude" ..., etc...

Jour et heure
Lieu

Lundi 13 mars 2023 de 14h00 à 16h00
UIA

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : MUSIQUE

Nouveautés !  UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

ELVIS PRESLEY LA ROCK'N'ROLL ATTITUDE

Intervenant : Jean-Jacques ASTRUC
Directeur Artistique, Musicien, Auteur compositeur

Entre Nostalgie et Culture, je vais vous emporter à l'origine du Rock'n'Roll avec ELVIS PRESLEY « L'inventeur ».

Après plus de 60 ans, son œuvre est toujours vivante et un modèle pour tous les chanteurs. « La Rock'n'Roll attitude » c'est lui.

Il entraînera dans son sillage l'émancipation de la jeunesse, des Noirs et de la Société toute entière.

Jour et heure
Lieu

Lundi 6 février 2023 de 14h00 à 16h00
UIA

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



PARIS INSOLITE ET THÉMATIQUE

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR
Historienne d'art, enseignante et conférencière

La découverte de Paris est inépuisable, que ce soit, l'histoire, les aspects sociaux, l'architecture, l'urbanisme, la vie artistique ou littéraire. Ces cours seront uniquement en Visioconférence et déclinés selon le calendrier ci-dessous. Chaque séance est unique.



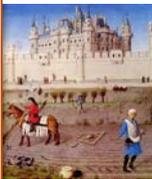
 **Mardi 31 janvier 2023**
De 17h30 à 19h30

LA BIÈVRE

  La Bièvre, rivière mythique d'Ile de France, est au cœur de l'histoire de Paris. Au Moyen-Âge, elle fut utilisée par les tanneurs, les teinturiers puis fut chantée par les poètes et les romanciers. En partie transformée en égout depuis le XIX^e siècle, elle fait l'objet de réouvertures partielles pour le plus grand bonheur de tous.

 **Mardi 7 février 2023**
De 17h30 à 19h30

LA NATURE A PARIS DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS

  L'histoire de la nature à Paris nous entraîne dans les jardins d'agrément médiévaux, dans les vergers et les vignobles des collines et dans grands parcs du XIX^e siècle.

 **Mardi 14 février 2023**
De 17h30 à 19h30

L'ARCHÉOLOGIE PARISIENNE DEPUIS LE 19^e SIÈCLE

  L'archéologie parisienne est née au XIX^e siècle et les découvertes ont permis de reconstituer l'histoire de Paris, des arènes de Lutèce aux pirogues de Bercy.

 **Mardi 7 mars 2023**
De 17h30 à 19h30

L'ARCHITECTURE ÉCLECTIQUE DU 19^e SIÈCLE (Opéra Garnier, exemples d'églises)

  "L'Eclectisme est un mouvement esthétique qui touche toutes les formes d'art du XIX^e siècle. Le plus bel exemple est l'Opéra Garnier à Paris. Tous les styles anciens sont représentés avec une certaine préférence pour le Moyen-Âge, en particulier dans l'architecture religieuse".

 **Mardi 14 mars 2023**
De 17h30 à 19h30

L'ÉCOLE DE PARIS (artistes à Montmartre et à Montparnasse)

  L'Ecole de Paris est le nom donné à l'ensemble des artistes étrangers venus à Paris entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle.

 **Mardi 21 mars 2023**
De 17h30 à 19h30

LES CIMETIÈRES ET LES CATACOMBES

  L'histoire des cimetières et des Catacombes de Paris reflète celle de l'inhumation au cours des siècles : nécropole gallo-romaine, cimetières paroissiaux, Catacombes, grands cimetières du XX^e siècle.

PARIS INSOLITE ET THÉMATIQUE

16,00 €

la séance

Pas de réduction,
ni de remboursement

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR
Historienne d'art, enseignante et conférencière

La découverte de Paris est inépuisable, que ce soit, l'histoire, les aspects sociaux, l'architecture, l'urbanisme, la vie artistique ou littéraire. Ces cours seront uniquement en Visioconférence et déclinés selon le calendrier ci-dessous.
Chaque séance est unique.



Mardi 28 mars 2023
De 17h30 à 19h30

LES ENSEIGNES



Les enseignes, variées et originales, sont depuis le Moyen-Âge un repère visuel indispensable.



Mardi 4 avril 2023
De 17h30 à 19h30

LES GRANDS CHANTIERS ARCHITECTURAUX DE LOUIS XIV AU 17^e siècle



places.

Louis XIV était un passionné d'architecture et même si sa préférence allait à Versailles, il a entrepris de construire des ensembles monumentaux dans la capitale : Invalides, Observatoire, Salpêtrière, Louvre et plusieurs



Mardi 11 avril 2023
De 17h30 à 19h30

LES GUIDES (manuscrits et imprimés)



les guides sur Paris sont nombreux aujourd'hui. Mais il faut savoir qu'il y avait déjà au Moyen-Âge des guides manuscrits répertoriant les rues de Paris, bien avant l'imprimerie. Une belle évolution.



Mardi 18 avril 2023
De 17h30 à 19h30

LES JUIFS A PARIS AU MOYEN-ÂGE



Jusqu'au XV^e siècle, les Juifs formaient une communauté importante à Paris, avec des synagogues et des écoles : sur la rive droite, la rive gauche et l'Île de la Cité.



Mardi 9 mai 2023
De 17h30 à 19h30

LES PONTS DE PARIS



Les ponts de Paris sont chantés par les poètes et racontent l'histoire complexe de la circulation dans Paris.



Mardi 16 mai 2023
De 17h30 à 19h30

NOTRE DAME DE PARIS



Notre-Dame de Paris mérite que son histoire soit racontée avec passion et surtout avec réalisme. Les enjeux de la reconstruction seront évoqués.

ANNÉE 2022/2023

Thème : SANTÉ - BIEN-ÊTRE



MA MÉMOIRE : J'APPRENDS A LA GARDER ET A L'ACTIVER



Intervenante : Helies TERNOIR
Kinésologue
Enseignante en Brain gym
Hypnothérapeute



Apprendre ne se résume pas à apprendre par cœur : il faut également établir des liens entre les connaissances et trouver des trucs pour se les rappeler. C'est ce que propose cet atelier !

Apprendre à mémoriser, organiser sa mémoire pour mieux faire appel aux souvenirs et surtout comprendre comment vous fonctionnez et quelles sont les stratégies que vous avez mis en place pour mémoriser.

Chacun est différent et c'est cette différence qui fait la richesse de cet atelier pour comprendre les divers schémas d'organisation du cerveau et de la mémoire.

Grâce aux divers exercices et démonstrations, vous comprendrez mieux comment s'organise votre mémoire, comment l'entraîner et recréer des connexions qui vont vous aider à mémoriser.

Prévoyez une bouteille d'eau pour veiller à votre hydratation.

Jours et heure

Mardi 11 avril 2023, de 14h00 à 17h00
Mercredi 12 avril 2023, de 14h00 à 17h00
UIA ou Visioconférence

Lieu

Attention : 15 étudiants maximum !

TARIF : 48,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





S'AFFIRMER GRÂCE A LA SOPHROLOGIE

Intervenante : Valérie GAVARET
Sophrologue certifiée,
formatrice en sophrologie

Pour le Pr Alfonso Caycedo, son fondateur, la sophrologie est une pédagogie de l'existence qui a pour objectif de valoriser les capacités et ressources dont chacun dispose.

Ce parcours, destiné à celles et ceux qui sont déjà familiarisé.e.s avec la sophrologie, vous permettra d'en approfondir la pratique. Nous y aborderons des thématiques comme la confiance en soi et l'assurance, l'adaptabilité, sortir de la culpabilité, savoir dire non, la liberté ainsi que les valeurs existentielles.

Un programme qui vous permettra de comprendre un peu mieux votre propre fonctionnement, de mobiliser vos ressources plus facilement, dans les circonstances où vous en avez besoin et de pratiquer la suspension du jugement au cœur de la pratique sophrologique. Autant d'atouts pour faire de soi un peu plus ce que l'on veut et aller de l'avant !

(Prérequis : expérience préalable de la sophrologie, 1^{er} degré au moins.)

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 10h00 à 11h00
12
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL
13	3	10	7
20	10	17	14
27	17	24	
		31	

TARIF : 96,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : SANTÉ - BIEN-ÊTRE



HATHA-YOGA SESSION 2

**Intervenante : Annie LOZE
Professeur de Yoga**

Les séances de yoga sont ouvertes à tous, quel que soit l'âge. Des postures simples – non acrobatiques – accessibles même aux moins souples sont proposées avec une règle d'or : ne jamais souffrir. Le yoga tend à l'harmonie entre le corps, l'esprit, la pensée, le souffle et l'énergie vitale.

La pratique du yoga permet de renforcer la musculature et d'assouplir les articulations, d'améliorer les fonctions du système respiratoire (réapprendre à respirer), des systèmes cardiaque, digestif et hormonal ; le yoga entretient une bonne santé, diminue et soulage les maux divers du corps (dos, etc.) et retire la fatigue.

Le yoga libère des tensions physiques, des perturbations mentales, du négatif en soi, du stress et apporte le contrôle et la stabilité des émotions. Il donne un esprit clair et calme. En fin de séance, la relaxation détend le corps et l'esprit, tout en le dynamisant.

Le yoga, c'est vivre dans un corps sain avec un esprit sain, c'est retrouver la paix, le calme en soi et c'est s'ouvrir au monde.

Les séances régulières de yoga sont composées de mobilisations articulaires, respiration de purification et de pranayama, postures avec renforcement musculaire, assouplissement des articulations et relâcher des tensions, relaxation et méditation.

Pour les cours, munissez-vous d'un tapis de yoga et d'une couverture légère.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Mardi de 10h00 à 11h00

10

Conservatoire de Musique et de Danse "Les Deux Muses",
26 avenue Georges Pompidou à Melun

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI
7	7	4	9
14	14	11	
	21	18	
	28		

TARIF : 80,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



HISTOIRE DES SCIENCES

Intervenant : Angel BRUCENA
Docteur ès Sciences, Ancien formateur à Alstom

Présenter l'histoire et le développement de la pensée scientifique. Montrer que cette pensée est l'un des éléments moteurs de l'aventure humaine. Permettre à un grand public de découvrir ou mieux connaître certaines théories scientifiques majeures, théories qui, souvent façonnent et orientent la société.

I - Dans l'Antiquité.

- **Des Origines.** Egypte : arithmétique, calendrier, médecine • Mésopotamie : calculs, « début de l'algèbre », médecine.
- **Monde Grec.** Présocratiques (Thales, Pythagoriciens, Atomistes) & Classique (Platon, Aristote), Hellénistique (Euclide, Archimède, Ptolémée : « géocentrisme »).

II - L'Orient et le Moyen Age.

- **L'Orient.** Chine : « Art du calcul », « Carrés magiques », Cartographie du ciel, Acupuncture • Inde : Textes Védiques, « Zéro », Trigonométrie, médecine « Ayurveda ».
- **Monde Arabe.** Caractère de la science, Almageste, Tables astronomiques, chiffres hindous, Algèbre, trigonométrie, Alchimie.
- **Monde Occidental Chrétien.** Le Haute Moyen Age (St. Augustin, St. Isidore...), Fibonacci, introduction chiffres Hindou-Arabe en Europe & les Universités, ...

III - Le triomphe de la Raison (XV - XVIII).

- Leonardo da Vinci ..., Copernic « héliocentrisme ».
- Rupture de la physique aristotélicienne (Galilée, Newton) – Calcul infinitésimal (Newton, ...) & Mécanique Céleste (Kepler, Newton).

IV - La Révolution industrielle (XIX) & un Monde Nouveau (XX à nos jours).

- Evolution : Darwin, Génétique : Mendel & Microbiologie : Pasteur, Koch, ...
- Physique atomique (Röntgen « rayon X », Becquerel, Curie, Théorie des quanta (Planck), & Einstein (Révolution relativiste)
- Astronomie (l'expansion de l'univers, « Big Bang »), les trous noirs, exo planètes, ...

Jour et heure
 Nombre de séances
 Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00
 4
 UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

JANVIER	FEVRIER
27	3
	10
	17

TARIF : 64,00 €

INTRODUCTION A L'ASTROPHYSIQUE

Intervenant : Angel BRUCENA
Docteur ès Sciences, Ancien formateur à Alstom

L'astrophysique est la branche de l'astronomie qui étudie les propriétés des objets de l'Univers (étoiles, planètes, galaxies, milieu interstellaire, exo planètes, trous noirs, pulsars...), comme leur luminosité, leur densité, leur température et leur composition chimique.

I - Sur la Terre comme au ciel & les étoiles.

- **Mécanique Céleste.** Galilée (observations astronomiques), les lois de Kepler - Mécanique de Newton, la périodicité des comètes, les Herchel (géants de l'astronomie), la découverte de Neptune (le triomphe du calcul),...
- **Spectroscopie.** La lumière - spectre, lignes spectrales (découverte des éléments), les Huggins ("les amateurs" de l'astronomie spectroscopique), Luminosité et température des étoiles, Spectre du corps noir, Quantification des niveaux d'énergie (prédiction des spectres), Effet Doppler-Fizeau, ...

II - Le grand jeu des étoiles.

- **Caractéristiques des étoiles.** Age du Soleil - Nucléosynthèse stellaire, Structure interne et surface des étoiles,...
- **Evolution stellaire.** Classement des étoiles - Diagramme H/R, Schéma de l'évolution stellaire (Naissance, Séquence principale), Evolution post-séquence principale,...
- **Mort des étoiles.** Naine blanche, Supernovæ (Types, Evolution, Nucléosynthèse,...), Etoiles à neutrons (Rotation, magnétisme,...), Pulsars (périodicité dans la rotation), Trous noirs stellaires (définition, preuves de son existence)...

III - Notre Monde et au-delà.

- **Système Solaire.** Planétologie comparative (loi de Kepler et de Titius-Bodes), Effets des marées (limite de Roche), Physique des atmosphères (température, composition),...
- **Planètes extrasolaires ou Exo planètes.** Définition, Nomenclature & historique, Méthodes de détection (imagerie directe, vitesse radiale, transit astronomique),...

IV - Environnements galactiques.

- **La Voie lactée.** Définition, Morphologie, Centre de la Galaxie, Rotation, les voisines de la Galaxie...
- **Nature des Galaxies.** Catalogue, classement, galaxies spirales et elliptiques (masse, Luminosité, Diamètre), Trous noirs super massifs,...
- **Evolution des Galaxies.** Interaction et formation des galaxies, Effet des marées galactiques, Fusion de trous noirs galactiques, ...

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00
4
UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MARS
10
17
24
31

TARIF : 64,00 €

ANNÉE 2022/2023

Thème : SCIENCES



**PSYCHOLOGIE :
MÉDITATION, PLEINE CONSCIENCE,
ÉVEIL, EMDR*
SESSION 2**

* Eye Movement Desensitization
and Reprocessing

**Intervenant : François LECUYER
Psychologue**

Des outils et des clés reconnus par la communauté scientifique sur votre chemin, pour vous aider à créer vos vies, à devenir la meilleure version de vous-même par la libération de mémoires émotionnelles, le changement de croyances et la révélation des ressources naturelles : l'amour, la bienveillance, la joie, la compassion, la gratitude.

Jour et heure	Lundi de 10h00 à 12h00
Nombre de séances	6
Lieu	UIA ou Visioconférence

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

MARS	AVRIL
6	3
13	17
20	
27	

TARIF : 96,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : SCIENCES

Nouveautés !



BALEINES : LES GÉANTS DES MERS

Intervenant : Sylvain MAHUZIER
Guide-naturaliste, Conférencier

Mammifères marins de taille souvent imposante, les baleines sont des cétacés appartenant au sous-ordre des Mysticètes, on les appelle plus simplement les baleines à fanons, par opposition aux baleines à dents. Après avoir exploré l'origine des cétacés, qui étaient il y a bien longtemps des mammifères terrestres, nous examinerons les différentes transformations et adaptations qui les ont conduits à adopter le milieu marin, fondamentalement différent. Puis nous nous attacherons à comprendre leurs stratégies d'alimentation et de reproduction, voire même de migration, en prenant quelques espèces emblématiques comme exemples : la baleine à bosse si démonstrative et si efficace dans sa chasse au zooplancton grâce à son fameux piège à bulles, ou encore l'immense baleine bleue, plus grand animal existant de nos jours, chez qui tout est démesuré... y compris le baleineau qui mesure 7 mètres et pèse 2 tonnes à la naissance !

Nous évoquerons aussi la chasse aux baleines qui ont été décimées pour leur chair, leurs fanons et leur graisse : elle a été progressivement et heureusement remplacée par les « croisières » d'observation des baleines, très prisées mais qui doivent faire l'objet de mesures précises et strictes en matière d'approche, de vitesse et de bruit afin d'éviter le harcèlement et un impact négatif. Enfin, saviez-vous que les baleines avaient un rôle non négligeable dans la capture du dioxyde de carbone ?

L'auteur, naturaliste passionné à qui les nombreuses navigations à travers le monde ont beaucoup appris sur les créatures marines, nous fera partager ses observations et ses réflexions sur ces formidables géants des mers.

Jour et heure
Lieu

Mardi 4 avril 2023 de 14h00 à 16h00
UIA ou visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2022/2023

Thème : SCIENCES

Nouveautés !



DAUPHINS : SONAR, FESTINS ET PLONGÉES

Intervenant : Sylvain MAHUIER
Guide-naturaliste, Conférencier

Les baleines à dents ou Odontocètes, cétacés bien différents des baleines à fanons, incluent les nombreux dauphins et marsouins mais aussi les orques et les cachalots. Mammifères marins hautement hydrodynamiques, tous ces animaux sont également dotés d'un sonar très perfectionné qui leur permet entre autres de repérer leurs proies. Certains se sont même adaptés au milieu fluvial. D'autres ne sont inféodés qu'aux latitudes les plus boréales, comme le narval et le béluga. Nous examinerons l'ensemble des caractéristiques qui sont l'apanage de ce groupe hors du commun, puis entrerons dans le détail des adaptations étonnantes de quelques-uns d'entre eux. Avec une mention spéciale pour l'orque, le plus grand prédateur de la planète, à l'intelligence particulièrement impressionnante et aux incroyables stratégies alimentaires. Et pour le fabuleux grand cachalot, champion incontesté de la plongée en apnée chez les mammifères, et pourfendeur de calmars géants !

Nous n'oublierons pas non plus de passer en revue les dangers qui menacent ces mammifères marins -des centaines meurent dans les filets de pêche chaque année- ainsi que les échouages dont ils sont régulièrement victimes, sur nos côtes comme dans le monde entier.

Jour et heure
Lieu

Mardi 11 avril 2023 de 14h00 à 16h00
UIA ou visioconférence

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



SI ON SORTAIT... À PARIS

**Mercredi 8 mars 2023 à 10h30****Ania GUINI propose :**

HISTOIRE ET ARCHITECTURE EXTERIEURE DE LOUVRE

"La grosse Tour du Louvre (le Donjon) avait été édifée par le roi Philippe-Auguste en 1200. Située à l'ouest de Paris elle était un bastion avancé, complétant ainsi le rempart construit à la même époque. Elle est détruite par François 1^{er} pour laisser place à des bâtiments de style Renaissance. Agrandi au fil des siècles, ce palais royal est un symbole de l'histoire de France et de l'histoire de Paris."



➔ **Rendez-vous devant l'église St Germain l'Auxerrois, rue de l'Amiral de Coligny, Paris 1^{er} à 10h15**

**Jeudi 9 mars 2023 à 14h30****Marie-Gabrielle KUNSTLER propose :**

"LA BONNE NOUVELLE", promenade de tous les contrastes (environ 3km)

L'Eglise-Notre-Dame-de-la-Bonne-Nouvelle, rue de la Lune, vous connaissez ? En plein Paris, à 2 pas des Grands Boulevards, le charme provincial de quelques rues désuètes et calmes, à l'abri des regards et du trafic. C'est surprenant ! Nous atteindrons ce havre paisible après avoir cheminé par la très bruyante et très attachante Rue Montorgueil, qui témoigne aujourd'hui encore des commerces raffinés de bouche, tout en rappelant le transport du poisson à Paris sous l'Ancien Régime.



➔ **Rendez-vous à la pointe Montorgueil, Métro Les Halles à 14h15**

**Mercredi 15 mars 2023 à 14h30****Nathalie GALLOIS propose :**

PASSAGES COUVERTS DU SENTIER : DÉPAYSEMENT GARANTI

A partir du passage du Grand Cerf et sa remarquable verrière, nous poursuivrons jusqu'au cœur du Sentier, quartier mythique de la confection, ses diables rouges, ses dames galantes, mais aussi la terrible cour des miracles. Le passage du Caire et son insolite façade, traboule et mystérieux chemin de ronde. Enfin, le passage Brady et l'exotisme des Grandes Indes.



Boutiques originales et bonnes tables vous seront indiquées.

➔ **Rendez-vous métro Réaumur Sébastopol (sortie rue Palestro) à 14h15**

**Mercredi 8 mars 2023 à 14h30****Nathalie GALLOIS propose :**

LE VILLAGE INCONNU ET OUBLIÉ DE SAINT-ANDRÉ DES ARTS : un des plus authentiques de Paris

Refuge coquin des rois, superbes hôtels particuliers, où vécurent Camus et bien d'autres. Mr Maille et ses curieuses vinaigrettes. Nos pas nous conduiront sur les traces de Picasso, de Lapérouse et ses fameux diamants, jusqu'au couvent des Cordeliers, haut-lieu de la Révolution et sa terrifiante statue. Sans oublier le plus ancien éclairage public de Paris, le cimetière des Bossus et le plus célèbre bouillon de la capitale. Visite riche émaillée de nombreux documents.



➔ **Rendez-vous métro Saint -Michel devant la fontaine à 14h15**

**Vendredi 10 mars 2023 à 14h00****Patrick MAUNAND propose :**

PROMENADE LITTÉRAIRE : SIMENON AU BORD DE SEINE

Répondant à Francis Lacassin, Simenon a dit que la vraie face de Paris, c'est le bord de la Seine. C'est pourquoi il nous emmène souvent dans ses romans le long de la Seine. La promenade part de la place des Vosges (Simenon y habita dans les années 1920) et rejoint le quai des Orfèvres où Maigret avait son bureau, en passant par l'île Saint-Louis et les quais de Seine.



➔ **Rendez-vous place des Vosges devant le N° 21 à 13h45**

**Jeudi 16 mars 2023 à 14h30****Marie-Gabrielle KUNSTLER propose :**

D'UN SAINT-PIERRE À L'AUTRE

Cette promenade entre 2 églises au même vocable, nous mènera de la Rive Droite à la Rive gauche, à travers deux quartiers chics permettant de comprendre l'urbanisation de Paris vers l'Ouest, effaçant à jamais le souvenir malodorant du Grand Egout et la mémoire des terrains inondables en bordure de Seine où poussaient des courges ! Hôtels particuliers, immeubles cossus, magasins de luxe et grand train de vie parisien jalonnent nos pas.



➔ **Rendez-vous 31 avenue Marceau, Métro Alma Marceau à 14h15**

Année 2022/2023

Thème : **Sorties**

15,50 €
par sortie



SI ON SORTAIT... À PARIS



Mercredi 5 avril 2023 à 14h30
Nathalie GALLOIS propose :

LE CHARME DE LA BUTTE AUX CAILLES

Maison de poupées noyées dans la verdure, jardins et pittoresques maisons balnéaires. Petite Alsace et petite Russie. Puits artésien et dégustation d'eau. Découverte d'un curieux temple et ses dames en noir.



➔ Rendez-vous métro Tolbiac (devant le KFC) à 14h15



Mercredi 12 avril 2023 à 14h30
Nathalie GALLOIS propose :

LA BOHÈME À MONTMARTRE et visite du cimetière Saint-Vincent

Cette visite nous conduira sur les pas d'artistes mythiques, tels Renoir, Picasso, Modigliani, Utrillo ou encore Suzanne Valadon et bien d'autres. De l'Elysée Montmartre, hanté par Toulouse Lautrec et la célèbre Goulue, mais aussi grille d'égout au bateau Lavoisier, nous apprécierons ateliers, cabarets, folies et jardins insoupçonnés. Nous poursuivrons vers le cimetière Saint-Vincent et ses illustres pensionnaires. Une visite riche, émaillée de nombreux documents et Anecdotes..



➔ Rendez-vous métro Anvers devant le kiosque à 14h15



Jeudi 13 avril 2023 à 14h30
Marie-Gabrielle KUNSTLER propose :

QUARTIER DE LA PLACE DE NEW-YORK : célébration de l'amitié franco-américaine



Nos pas nous mèneront quai de New York, jusqu'à la statue de la Liberté. Nous monterons par le Trocadéro pour admirer la statue de Benjamin Franklin, puis celle de Washington à cheval (place d'Iéna), pour nous rendre Place de New York où quelques belles demeures témoignent de l'élégante vie parisienne passée et actuelle et nous terminerons par l'avenue du Président Wilson.

➔ Rendez-vous Place de l'Alma devant la Flamme de la Liberté à 14h15



Mercredi 19 avril 2023 à 10h30
Ania GUINI propose :

JARDIN DES TUILERIES

De l'évocation du Palais des Tuileries construit à la Renaissance et malheureusement incendié pendant la Commune en 1871, à l'art des jardins à la française de Le Nôtre, cette promenade illustre plusieurs siècles d'architecture royale. Admirablement bien situé au bord de la Seine, entre le Louvre et la place de la Concorde, le jardin des Tuileries est également un véritable musée de sculptures en plein air.



➔ Rendez-vous Métro Palais-Royal, place du Palais-Royal à 10h15



Mercredi 10 mai 2023 à 14h30
Nathalie GALLOIS propose :

LE MARAIS : HÔTELS DE PRESTIGE ET FEMMES REMARQUABLES



Ces demeures parisiennes ont aussi abrité des femmes exceptionnelles et souvent oubliées : femmes de pouvoir, femmes d'influence, femmes de lettre, femmes révolutionnaires, empoisonneuses, danseuses et tragédiennes. A travers un riche parcours, nos pas nous conduiront dans le sillage de Marie Touchet, Mme de Sévigné et les précieuses du XVII^e, Diane de Poitiers et bien d'autres. Nous apprécierons ces richesses architecturales (**entrée privilégiée**) et évoquerons la vie rocambolique, romanesque, audacieuse, cocasse et parfois tragique de ces femmes qui ont marqué l'histoire et contribué à façonner ce Marais aristocratique, tant apprécié de nos jours. Une visite riche ponctuée d'anecdotes, qui vous donne rendez-vous avec la grande et la petite histoire.

➔ Rendez-vous métro Pont-Marie à 14h15



Jeudi 11 mai 2023 à 14h30
Marie-Gabrielle KUNSTLER propose :

AVENUE FOCH, HAUT-LIEU DE LA VIE MONDAINE SOUS LE SECOND EMPIRE



Nous irons de l'arc de Triomphe jusqu'aux Boulevard des Maréchaux, en empruntant "L'avenue de l'impératrice" (Foch). Ce fut le passage obligé des calèches se rendant au "Bois", lieu de rencontre et de plaisirs légers de l'élite sociale du Second Empire qui s'y donnait là, en spectacle, rivalisant d'élégance et de galanterie. Nous admirerons tous les hôtels particuliers construits pour des banquiers et des industriels, qui furent habités au XX^e siècle par un grand nombre d'artistes.



➔ Rendez-vous Place de l'Etoile "Charles-de-Gaulle", angle avenue Foch à 14h15

SI ON SORTAIT... À PARIS**Mercredi 17 mai 2023 à 14h30**
Nathalie GALLOIS propose :**PARCOURS PROTESTANT**

Parcours historique dans le Paris protestant du XVI^e siècle, sur les traces des massacres de la Saint Barthélemy jusqu'à la révocation de l'Edit de Nantes en 1685, et artistique avec de somptueux monuments érigés par des architectes liés à la Réforme !!! Du quartier de Saint-Germain-des-Prés foyer culturel du protestantisme, à la maison qui abrita le premier baptême protestant, jusqu'à l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, où fut annoncé la Saint-Barthélemy, en passant par la petite porte du Louvre et le temple de l'oratoire. Evocation du miracle de l'aubépine mais aussi des rites et traditions liés à cette communauté souvent méconnue.

➔ **Rendez-vous métro Saint-Germain des prés devant la BNP à 14h15**

**Mardi 30 mai 2023 à 10h30**
Ania GUINI propose :**LE XIX^{ème} ARRONDISSEMENT INSOLITE**

Le XIX^{ème} arrondissement est un quartier issu du rattachement de plusieurs communes rurales à Paris en 1860.



Son caractère hétéroclite, tant du point de vue de sa population que de son architecture le rend à la fois original et attachant.

Cette promenade est l'occasion de découvrir tour à tour un chalet savoyard, une église catholique en béton, un cimetière rural, etc.

➔ **Rendez-vous devant la mairie du 19^e arrondissement, Place Armand-Carrel à 10h15**

**Vendredi 2 juin 2023 à 14h00**
Patrick MAUNAND propose :**LES ÉCRIVAINS DU JARDIN DES PLANTES**

Tout au long de cette promenade dans le Jardin, nous évoquerons Buffon (intendant du "Jardin du Roi" pendant 49 ans), Bernardin de Saint-Pierre, Chateaubriand, Stendhal, Balzac, Michelet, Hugo, Nerval, Gautier, Sainte-Beuve, Sand et Musset, Zola, Daudet, Strindberg, Verne, Beucler, Saint-John Perse, Hardellet, Queneau, Butor, Claude Simon, Perret, Théodore Monod...

➔ **Rendez-vous 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, face à la Mosquée de Paris à 13h45**

**Mercredi 7 juin 2023 à 14h30**
Nathalie GALLOIS propose :**LES JOYAUX DU FAUBOURG SAINT-GERMAIN**

La visite débutera avec l'incroyable chaise de Saint Vincent, chef-d'œuvre d'orfèvrerie et la visite de la chapelle des Lazaristes. Nous poursuivrons avec le remarquable ensemble Laennec, ses réhabilitations et tempête sur la chapelle, jusqu'à la rue du Bac, ses miracles, ses jardins et les Missions Etrangères et magnifique roseraie.



Souvenirs de Chateaubriand et de Madame Récamier qui hantèrent les lieux.

➔ **Rendez-vous métro Vanneau, devant le 95 rue de Sèvres à 14h15**
Droit d'entrée 3 € à régler sur place.

**Mercredi 14 juin 2023 à 14h30**
Nathalie GALLOIS propose :**MINUIT PARIS S'ÉVEILLE : NUITS MAGIQUES, NUITS ÉPIQUES**

"Il est minuit, Paris s'éveille", ce n'est pas que la chanson ou le film qui font de notre capitale un haut lieu culturel. Nuits magiques, nuits épiques, au détour des cabarets, laissez-vous guider et rêver.

➔ **Rendez-vous métro Blanche (devant le Moulin Rouge) à 14h15**

**Mercredi 21 juin 2023 à 14h30**
Nathalie GALLOIS propose :**ADJUGÉ VENDU : L'HISTOIRE DU MARCHÉ DE L'ART**

Un coup de marteau, enchères remportées, vous partirez à la découverte de sites historiques des marchés de l'art à Paris.



➔ **Rendez-vous métro Bourse à 14h15**



AQUAGYM SESSION 2

Piscine Municipale de Melun
Intervenants : Maîtres-nageurs piscine de Melun

Pour le bien-être de beaucoup d'entre vous, les cours de gymnastique dans l'eau sont assurés par un maître-nageur diplômé, qui propose un programme adapté aux seniors : **“douceur, bien-être et santé”**. La durée des séries peut varier selon l'intensité, ou le groupe musculaire travaillé. Douche, bonnet de bain, bouteille d'eau et certificat médical sont obligatoires.

Documents à fournir impérativement au plus tard la semaine du lundi 9 janvier 2023 (uniquement pour les étudiants n'ayant pas suivi la session 1) :

- **Une photo d'identité** pour établir votre carte d'aquagym.
- **Un certificat médical de moins de 3 mois**, attestant la non contre-indication à cette discipline.

Jours et créneaux horaires

OU

Judi de 16h00 à 16h45
Vendredi de 16h00 à 16h45

Nombre de séances

10 séances par session

Lieu

Piscines Municipales de Melun, 50 Quai du Maréchal Joffre

CALENDRIERS non contractuels susceptibles d'être modifiés

JEUDI SESSION 2

JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL
19	2	9	6
26	9	16	
	16	23	
		30	

OU

VENDREDI SESSION 2

JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL
20	3	10	7
27	10	17	
	17	24	
		31	

TARIFS : 80,00 €
Par session et par créneau