



# Livres

**Responsable :** Jean-Jacques VURPILLOT, Coordonnateur de la Commission Pédagogique de l'UIA.

**Intervenants :** Guy ALAMARGUY, Laura BRUNON, Jean-Michel CHEVRY, Bernard CORBEL, Daniel FAUCHON, Jean GLAD, Pierre GOLETO, Anne-Marie JUMEAU, Gisèle MEUNIER-PICQUET, Clair MICHALON.



**Mardi 2 octobre 2018, Daniel FAUCHON présentera son livre "JEMAA EL-FNA Figures au Présent".** Ibis Press. Si le nom de la place Jemaa el-Fna, ancienne place de grève de Marrakech, signifie littéralement "assemblée des trépassés", elle est pour moi Hayy al-Ahya (le rassemblement des hommes). Dans ce travail de construction d'une mémoire, je n'ai en aucune façon cherché le spectaculaire. Bien au contraire, je me suis contenté du quotidien, celui des hommes "ordinaires", qui, par le simple fait de leur présence donnent à ce propos sa véritable dimension. A croire que les âmes d'hier habitent de leur énergie les hommes d'aujourd'hui.

**Mardi 16 octobre 2018, Gisèle MEUNIER-PICQUET présentera son livre "Un aller simple pour Grasse !".**

Editions France Libris. « Un billet de train pour Grasse... ». Un voyage imprévu et périlleux pour rejoindre sa résidence dans la Provence de décembre. Ce qui attend Claire à l'arrivée est plutôt sordide : découvrir qui est l'homme qui a péri carbonisé dans sa maison provençale. À quelques jours de Noël, comme c'est étrange... Crime, accident, suicide ? Des conditions météorologiques et la rencontre de John vont retarder sa présence sur place et augmenter son angoisse. À chaque fois que la panique la saisit, c'est dans ses souvenirs de voyages à travers le monde qu'elle s'évade. Pendant son trajet entre la Bretagne et Grasse, Claire nous emmène de l'Europe aux terres gelées de Russie, de New York aux sols désertiques d'Égypte, du Sénégal à l'Inde puis en Chine. Cependant une question persiste : qui est la victime ? Est-ce cet instituteur sénégalais qui voulait à tout prix rejoindre la France ? Un réfugié peut-être ou un vieil homme égaré ? Tout est possible. Ce huitième roman de Gisèle Meunier-Picquet entraîne le lecteur dans de multiples aventures humaines. Dans ses écrits souvent, on part en voyage. On découvre le monde.



**Mardi 20 novembre 2018, Bernard CORBEL présentera son livre "Algérie 1976, je me souviens".** Editions Abordables. Fin 1975, treize ans après l'indépendance de l'Algérie, l'auteur part là-bas faire son service national en tant qu'ingénieur coopérant. A vingt-quatre ans, il découvre un autre monde que le sien. Des questionnements sur des affaires nationales et internationales apparaissent dans son esprit. Algérie 1976, je me souviens, un univers troublant à découvrir dans ces chroniques vivantes...

**Mardi 4 décembre 2018, Jean-Michel CHEVRY présentera son livre "Mort aux traitres".**

Le capitaine Vendest est arrivé au commissariat de Melun il y a une petite année. Son vrai nom est Labrit, mais personne ne l'utilise ici. Il a tout de suite été surnommé Vendest, d'ailleurs nul ne sait vraiment par qui ni pourquoi. Ainsi, ce surnom est devenu son nom d'usage dans tout le commissariat et même au-delà. Depuis sa mutation jamais une affaire plus intéressante que les autres à se mettre sous la dent, mais depuis lundi matin des cadavres anonymes semblent apprécier la ville préfectorale. Vendest et ses lieutenants, Béné et Simon, se trouvent plongés dans une enquête délicate. Ils vont devoir fouiller dans le passé des victimes et s'intéresser de très près aux fabricants de Brie, ce fromage dont la renommée et le caractère sont vantés et colportés par une « unité spéciale » appelée confrérie.



**Mardi 15 janvier 2019, Anne-Marie JUMEAU présentera le livre "Les Tours de Barchester",** de Anthony TROLLOPE. Gallimard 2017 Folio classique. Ce roman d'Anthony Trollope publié en 1857 marque le début du succès pour ce romancier, tellement populaire en Grande-Bretagne, qui commence seulement à être connu en France. C'est le deuxième volume de la série des Barchester Novels, gravitant autour de la cathédrale de cette ville représentative de la province anglaise de l'époque. Les intrigues et les luttes de pouvoir très âpres au sein des milieux ecclésiastiques n'en font pourtant pas un roman "religieux". La satire y est équilibrée par le romanesque.

# Année 2018/2019

**Mardi 5 février 2019, Clair MICHALON présentera son livre "Le conteur et le comptable".** Editions Sépia 2017. Il est habituel de lier les comportements culturels aux nationalités, aux religions et aux couleurs de peau... et cela conduit aux violences que nous connaissons car ces trois paramètres ne sont pas négociables. Cet essai propose une nouvelle lecture des comportements humains basée sur la perception que chacun a de son environnement (peut-il se tromper sans mourir ?) d'une part, et de la place relative que chacun accorde à la parole et à l'écriture. Le premier outil façonne le rapport des humains à l'initiative, au risque, au temps, à la loi, à l'articulation individu/groupe, et les rapports homme/femme. Le deuxième outil façonne les modes de pensée, la place de la relation, les non-dits, l'articulation analogie/analyse. La combinaison des deux dessine un véritable GPS culturel utile dans tous les aspects de la vie personnelle et collective. Des pratiques pédagogiques ou sociales novatrices et concrètes sont enfin proposées pour améliorer la qualité de notre futur : pensons autrement pour vivre mieux dans un monde pacifié.



**Mardi 12 Mars 2019, Jean GLAD présentera son livre "Mon vingtième siècle".** Editions Publibook 2008. "Mon vingtième siècle" me raconte ; mais son intérêt, c'est la passionnante Histoire de notre Humanité. Des prodiges ont d'abord été accomplis pour gagner des guerres avant qu'au vingt et unième siècle, innover devienne un sport. En cent ans, l'automobile a supplanté le cheval, et l'avion permis d'aller partout. On ne se dispute pas moins. Pensée et Arts ont-ils progressé ? Ce qui m'intéresse et ce que je propose c'est, **à côté des événements familiaux, l'histoire qui se crée, ce vingtième siècle dont j'ai vécu les trois derniers quarts et dont les vingt-cinq années précédentes ont abreuvé mon enfance.**

**Mardi 26 mars 2019, Laura BRUNON présentera son livre "La route de la vache céleste de la banlieue vers Alexandrie".** Voici un curieux ouvrage, construit tel un polar philosophique. C'est une histoire à l'envers à laquelle l'auteure vous convie. Dans un décor en pleine restructuration c'est-à-dire en pleine démolition, ne reste plus qu'une maison étrange, car construite en 1789. A partir de là, nous suivons un fil qui remonte le temps, à la poursuite de la filiation de sociétés ésotériques et philosophiques, œuvrant pour la paix et la tolérance. L'explosion de la révolution française, la lente implosion du IIIème siècle ap. J.-C., la période grecque rayonnante, sombre et paradoxale, l'antiquité égyptienne tournée vers les étoiles... Suivant les contextes, chaque école propose des réponses basées sur son expérience du vécu. Et pour la paix, selon que l'on aspire à la liberté, à la tolérance, au bonheur ou encore à la connaissance de l'être humain... Démarche intéressante, l'antiquité nous a laissé comme explication, des mythes, des histoires au noyau abstrait et dont il faut trouver l'énigme. Le Minotaure, Pandore et Prométhée, Isis et Osiris, Sekhmet... Ces mythes, connus de tous, l'auteure, à travers des documentations nombreuses, nous les reraconte. Elle les ouvre, au final, sur les problématiques et inquiétudes qui animent notre contemporanéité, comme l'éthique écologique...



**Mardi 2 avril 2019, Guy ALAMARGUY présentera son livre "La cueillette des baies rouges".** Editions Prem'Edit. Des récits, des nouvelles, des contes, des poésies, des scénettes à glaner, à grappiller, à cueillir, à récolter, à moissonner. La cueillette des baies rouges : un bouquet de textes, une offre de partage et d'échange. L'auteur offre au lecteur, une valeur du partage autour de textes : récits, nouvelles, contes, poésies, scénettes, son regard, son ressenti, ses émotions, ses représentations du réel. De l'imaginaire, de la poésie, de l'écriture, de l'esthétique surgissent le singulier et le subjectif. Guy Alamarguy est né le 19 Août 1949 à Saint Pierre de Fursac dans la Creuse. Retraité de l'Education Nationale, professeur et directeur d'école, il effectue toute sa carrière en Seine et Marne. Il habite à Chevry en Sereine au sud du département. Il écrit et anime des ateliers d'écriture. Précédents romans « Requiem pour l'Angèle » et « L'homme qui marche » sont édités aux éditions Prem'Edit.

**Mardi 14 mai 2019, Pierre GOLETTO présentera le livre "Comment tout peut s'effondrer",** de Pablo Servigne et Raphaël Stevens. Edition Le Seuil 2015. Et si notre civilisation s'effondrait ? Non pas dans plusieurs siècles, mais de notre vivant. Loin des prédictions Maya et autres eschatologies millénaristes, un nombre croissant d'auteurs, de scientifiques et d'institutions annoncent la fin de la civilisation industrielle telle qu'elle s'est constituée depuis plus de deux siècles. Que faut-il penser de ces sombres prédictions ? Pourquoi est-il devenu si difficile d'éviter un tel scénario ? Dans ce livre, Pablo Servigne et Raphaël Stevens décortiquent les ressorts d'un possible effondrement et proposent un tour d'horizon interdisciplinaire de ce sujet - fort inconfortable - qu'ils nomment la "collapsologie". En mettant des mots sur des intuitions partagées par beaucoup d'entre nous, ce livre redonne de l'intelligibilité aux phénomènes de "crises" que nous vivons, et surtout, redonne du sens à notre époque. Car aujourd'hui, l'utopie a changé de camp : est utopiste celui qui croit que tout peut continuer comme avant. L'effondrement est l'horizon de notre génération, c'est le début de son avenir. Qu'y aura-t-il après ? Tout cela reste à penser, à imaginer, et à vivre...



**Jour et heure : mardi de 14h30 à 16h30**  
**Lieu : "Astrolabe", Médiathèques et Archives de Melun - 25 rue du Château**

**Etudiants UIA GRATUIT - Extérieurs 15 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : [uia@camvs.com](mailto:uia@camvs.com)





**Année 2018/2019**

**Thème : Coups de cœur**

**Nouveauté!**



# **Œuvre d'art.**

## **Autour d'un Albâtre anglais du Musée de Melun**

**Intervenante : Annie-Claire LUSSIEZ conservateur en chef honoraire du Patrimoine**

L'albâtre est une matière facile à travailler. Des gisements se trouvant dans les Midlands, autour de Nottingham, sont exploités à partir de 1340 jusqu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

D'abord utilisé pour des tombeaux, l'albâtre devient une production d'ateliers, londoniens pour les meilleurs, qui exportent leurs productions en Europe et notamment en France. Les sujets de prédilection de ces petits reliefs sont religieux : Vie de la Vierge, Passion du Christ. Souvent assemblés en retables ils furent par la suite démantelés, pillés, pour être redécouverts au XIX<sup>e</sup> siècle ; ils firent alors le bonheur des collectionneurs et c'est sans doute ainsi que cette Vierge de Miséricorde parvint au musée de Melun.



*Vierge et anges, albâtre*  
Ville de Melun, Musée de Melun, inv. 864.1.1

**Jour et heure** : mercredi 17 avril 2019 à 14h30  
**Lieu** : Musée d'art et d'histoire de Melun  
5 rue du Franc-Mûrier à Melun

**Etudiants UIA : GRATUIT**  
**Extérieurs : 15 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com

