

Année 2017/2018

Thème : Coups de cœur



Livres



Responsable : Jean-Jacques VURPILLOT, **Coordonnateur de la Commission Pédagogique de l'UIA.**

Intervenants : Guy ALAMARGUY, Jean-Pierre BECHU, Marguerite CHAMON, Jacques HAÏSSINSKI, Marie HALOUX, Nicolas DUPLESSIER, Hélène LANGEVIN-JOLIOT et Gisèle MEUNIER-PICQUET.



Mardi 10 Octobre 2017, présentation par les auteurs Marguerite CHAMON et Jean-Pierre BECHU, et participation de Daniel KUNTH, astrophysicien au CNRS "Les Poètes l'Eau et le Feu". (Les Editions du Net 2017). L'eau et le Feu figurent parmi les symboles les plus féconds et les plus universellement présents dans les religions, la métaphysique et la philosophie. La poésie, dont les métaphores et autres images signifient plus que les mots, a hissé jusqu'au sublime la pertinence de ces deux symboles. « Les Poètes, l'Eau et le Feu » est une anthologie réunissant un florilège de poètes contemporains inspirés par ces éléments.

Mardi 17 Octobre 2017, Gisèle MEUNIER-PICQUET présentera son livre "Le bal des âmes perdues, de Venise à l'Île d'Elbe" (Edition du bout de la rue). C'est fabuleux. C'est tellement vrai. Une histoire d'amour peu ordinaire, comme elles le sont toutes : chacune unique, chacune différente, magnifique et cruelle à la fois ; plus belle et plus douloureuse parce qu'impossible. Par refus de succomber ou par peur du qu'en dira-t-on, doit-on sacrifier l'expression de ses sentiments par respect du bonheur des siens, pour leur épargner un bouleversement qui rejaillirait sur leur vie ? Que de questions qui feront le bonheur ou l'infortune de Gianni et Lucile, personnages sortis de l'Antiquité grecque, perdus dans un monde déshumanisé au XXI^e siècle. Où va l'humanité si chacun réfrène ses sentiments ? Et si toute cette histoire n'était qu'un éternel recommencement mû par le voyage incessant des âmes dans de nouveaux corps ? De Venise à Trouville, de Milan à Paris, de Pise à l'Île d'Elbe, c'est le bal des âmes qui se cherchent, se trouvent, se perdent.



Mardi 14 Novembre 2017, Guy ALAMARGUY présentera son livre "L'homme qui marche" (Edition : Prem'Edit 77). « Marcher. Marcher. Marcher, avait dit le chirurgien. A Boissise, il y a un parc, il faudra marcher. » Marcher. Marcher. Il le faut. Sur sa route, au détour du chemin, Pierre rencontre... Giacometti et... l'écriture. « L'homme qui marche » un cheminement vers et dans l'écriture.

Recto/verso ↗

Année 2017/2018

Mardi 28 Novembre 2017, Marie HALOUX présentera le livre "L'absente" de Lionel DUROY (Editions Julliard, 2016). Quitter, rouler, écrire, Augustin est en quête de ses souvenirs. La force du récit est de tenir plusieurs fils narratifs simultanément : temps présent et temps passés. Augustin reconstitue son passé amoureux, celui de ses parents dans l'enchevêtrement des événements. Le lecteur, la lectrice est embarquée dans une histoire singulière où le travail de mémoire est actif.



Mardi 9 Janvier 2018, Marie HALOUX présentera le livre "Envoyée spéciale" de Jean ECHENOZ (Gallimard, 2016). L'Envoyée Spéciale est cette femme inoccupée, un peu égocentrée, choisie par une équipe de 'marlous' pour surveiller, épier, prendre des renseignements jusqu'en Corée au sujet d'une affaire peu claire. Désopilant, ironique. Dispositif d'écriture tenu par une mise en texte époustouflante.

Mardi 6 Février 2018, Hélène LANGEVIN-JOLIOT et Jacques HAÏSSINSKI présenteront leur livre "Science et culture. Repères pour une culture scientifique commune" (Editions Apogée). L'introduction présente constats et objectifs. La première partie porte sur les principes et les méthodes de la science, et sur l'histoire de l'univers et de la vie. La seconde explicite des connaissances qui peuvent servir de repères pour accéder à une solide culture scientifique générale. Les textes de la troisième partie illustre la façon dont la science se construit.



Mardi 13 Mars 2018, Nicolas DUPLESSIER présentera son livre "Été pourri à Melun-Plage" (Atelier Mosésu). Florian traîne son mal de vivre dans les rues de Melun, entre un boulot minable et une vie sentimentale sans joie. De morose, son existence devient vraiment pourrie le jour où Roxane, l'ex-grand amour de sa vie, est portée disparue. Très vite dans la ligne de mire des policiers, Florian doit mener sa propre enquête et se confronter à ses fantômes, découvrant une histoire qui le dépasse et la tonne d'emmerdes qui l'accompagne.

Été pourri à Melun-Plage est un roman noir et cinglant qui raconte la descente aux enfers d'un loser pas du tout magnifique.

Jour et heure : Mardi de 14h30 à 16h30

Lieu : "Astrolabe", Médiathèques et Archives de Melun - 25 rue du Château

Etudiants UIA : GRATUIT
Extérieurs : 14 €

Année 2017/2018

Thème : Coups de cœur

Nouveauté!



Œuvre d'art.

Walter Gay, un américain près de Melun.

Intérieur du Château du Bréau.

*Intervenante : Annie-Claire LUSSIEZ conservateur en chef honoraire du Patrimoine
et Jean-Claude LE BLAY, secrétaire du GRAM*

Walter Gay, peintre américain (1856-1937), arrive à Paris en 1876, élève de Bonnat, ami de J.-S. Sargent, de Daubigny et de bien d'autres, il expose au Salon en 1885 et obtient une médaille d'or en 1888.

Il fait l'acquisition du château du Bréau en 1907 (commune de Villiers-en-Bière, maintenant commune de la CAMVS) son épouse s'occupait des réceptions et notait consciencieusement tous les événements, les participants, ce qu'ils avaient dit, ce qui s'était dit.

Walter Gay réalisa de très nombreuses peintures et aquarelles de son château qu'il avait meublé dans le goût exquis du XVIII^e siècle. Il s'était pris de passion pour les musées et les collections privées consacrés à cette époque, l'un de ses plaisirs étaient de peindre ses collections, sa maison et les autres collections, « un XVIII^e siècle revisité par un américain amoureux de ce siècle ».

En 1970, le marquis de Ganay faisait don au musée de Melun d'une huile sur toile de Walter Gay, représentant l'escalier d'honneur du château. A partir de cette œuvre seront évoqués l'artiste, son art et son château aujourd'hui démoli.



Walter Gay - Intérieur du château du Bréau
Huile sur toile (don du Marquis de Ganay, 1970)
ph. Musée d'art et d'histoire de Melun

Jour et heure : Printemps 2018, de 14h30 à 16h30
Lieu : Musée d'art et d'histoire de Melun
5 rue du Franc-Mûrier à Melun

Etudiants UIA : GRATUIT
Extérieurs : 14 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com

