

Année 2017/2018



Thème : Civilisation – Histoire – Géographie

**Nouveauté!**

# Ascension et chute d'un dictateur : Benito Mussolini et l'Italie fasciste (1922-1943)

Intervenant : Graziano TASSI

*Agrégé d'italien et doctorant à l'Université Paris Ouest-Nanterre*

La marche sur Rome, le 28 octobre 1922, représente le début du « ventennio » fasciste : vingt ans d'une dictature violente et autoritaire qui marque à jamais l'histoire politique et sociale italienne et qui a également des conséquences importantes d'un point de vue international.

Ces vingt années de vie politique italienne sont dominées par la personnalité contradictoire et charismatique de Benito Mussolini qui influence en profondeur tous les aspects de la société italienne de l'époque.

Le cours a donc comme objectif, d'une part, de retracer l'itinéraire étonnant de Benito Mussolini (de journaliste socialiste à dictateur fasciste) et, d'autre part, d'aborder, à travers des documents historiques et artistiques variés, la société et la vie culturelle italiennes sous le régime fasciste.

**Jour et heure** : Mercredi de 14h00 à 16h00  
**Nombre de séances** : 5  
**Lieu** : Université Inter-Âges

## Calendrier

mars	avril
7	4
14	
21	
28	

*Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié*

**Tarif : 75 €**

Année 2017/2018

Thème : Civilisations – Histoire – Géographie



**Nouveauté!**

# Codes sociaux Européens

Intervenant : Jean-Claude PAULIN du BESSET  
Directeur de communication. Ecrivain

Chaque pays a ses usages qui diffèrent des vôtres et, ne pas les connaître, c'est s'exposer à commettre des impairs dans le monde des affaires ou la sphère privée.

Ces cours, ponctués d'anecdotes et d'explications des différences avec le code social français, permettent de faire le tour de ce qu'il y a à apprendre pour travailler ensemble, se rendre dans le pays ou en recevoir des visiteurs ou de futurs partenaires.

Savez-vous que seuls les autrichiens ont le droit de baiser la main des autrichiennes, qu'il faut éviter le plus possible de se servir d'un couteau en Allemagne, que les signes de tête pour dire Oui ou Non sont à l'inverse des nôtres en Bulgarie, qu'au Danemark les fleurs offertes doivent être emballées de papier rouge, que dans une simple conversation, toucher une femme en Estonie est considéré comme un appel au flirt, que vous devez donner un pourboire aux médecins et aux dentistes hongrois, que les draps ne sont pas fournis dans les hôtels en Finlande, qu'en Grande Bretagne il n'existe de priorité ni à droite ni à gauche, qu'en Grèce, croiser ses mains à table attire le mauvais sort, que les femmes italiennes doivent entrer en premier dans les restaurants, qu'en Lettonie on fête les prénoms plus que les anniversaires, que si vous êtes invité au Palais au Luxembourg vous devrez envoyer des fleurs à la Grande Duchesse, que la ville de Bergen fonctionne au contraire de tout le reste de la Norvège, que les néerlandais précèdent les femmes en montant les escaliers, qu'en Pologne, certains aliments sont facturés au poids dans les restaurants, qu'au Portugal on garde toujours ses couverts en main, qu'en Roumanie, les seules femmes admises dans les cafés où l'on vend de l'alcool sont les serveuses, que contrairement au reste du monde on peut passer sous une échelle en Russie, qu'en Slovaquie les magasins ouvrent à 6h30 et les administrations à 7 heures, qu'en Slovénie on boit du vin rouge additionné de soda à l'orange, qu'il ne faut pas servir de lapin à un suédois, qu'en Suisse les jours fériés varient selon les cantons, qu'en Tchéquie 14h30 se dit « la moitié de 15 heures », qu'en Turquie on ne laisse jamais voir les semelles de ses chaussures, etc, etc.

**Jour et heure** : Mardi de 15h30 à 17h30  
**Nombre de séances** : 6  
**Lieu** : Université Inter-Âges



## Calendrier

février	mars
6	6
13	13
	20
	27

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

**Tarif : 90 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com



Année 2017/2018



Thème : Civilisations – Histoire – Géographie

**Nouveauté!**

# Don Juan, de l'histoire au mythe

Intervenant : Mickael SOIGNEUX

*Ancien professeur de Lettres modernes, Principal Adjoint de collège*

La figure de Don Juan s'est largement diffusée, amplifiée, diversifiée dans toute l'Europe depuis le XVII<sup>e</sup> siècle. De la littérature (Tirso de Molina, Molière, Baudelaire...) au cinéma (Bluwal, Weber, notamment), en passant par l'opéra de Mozart et la peinture, Don Juan est devenu au fil des siècles un véritable mythe artistique. La richesse de la matière donjuanesque invite à l'analyse et aux interprétations. La fortune exceptionnelle de Don Juan et l'effervescence autour de ce personnage en font aujourd'hui un grand mythe.

Le cours permettra de découvrir la richesse de ce mythe et sera l'occasion de comparer différentes versions. Nous verrons comment sont réalisés les remaniements et quelles sont les différentes représentations données de la figure de Don Juan dans ce passage du texte littéraire à l'opéra, la peinture ou encore l'adaptation filmique.

Force est de constater qu'après autant de versions il s'agit bien de « représentations » de Don Juan : chaque œuvre apporte toujours un regard nouveau sur le libertin. La première de ses caractéristiques est d'être effectivement un grand séducteur sans mesure. Les autres personnages sont en situation par rapport à lui et il sait manifester son autorité démesurée en se confrontant à son environnement : la religion, l'espace et le temps. Don Juan se moque d'autrui et lance un défi constant à la société, à l'Eglise et à Dieu.



*Dom Juan, Laurent Boucher*

**Jour et heure** : Mercredi de 16h00 à 18h00  
**Nombre de séances** : 10  
**Lieu** : Université Inter-Âges

## Calendrier

octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars
4	8	6	10	7	7
18	22	20	24		

*Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié*

**Tarif : 150 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com





Année 2017/2018



Thème : Civilisations – Histoire – Géographie

**Nouveauté!**

# François 1<sup>er</sup> Versus Charles Quint

Intervenante : Marie-Claude CLERC  
*Professeur d'espagnol*

Ce cours propose de suivre les offensives, les contre-offensives et les moments éphémères de bonnes dispositions entre les 2 souverains.

François 1<sup>er</sup> veut se libérer de l'étai de la Maison d'Autriche qui enserre la France et asseoir une monarchie forte tout en satisfaisant ses ambitions personnelles. Pour ce faire, il mettra à profit les difficultés intérieures de l'Espagne, l'éparpillement géographique de l'héritage de Charles Quint, il nouera toutes les alliances possibles, voire hors normes, avec Venise, les princes protestants, les Turcs puisque l'Angleterre et la Papauté n'ont pas été fiables dans le temps.

Mais Charles Quint, de son côté, persistera à réclamer le duché de Bourgogne, avec le cœur et dans la ligne de ses vues politiques, voudra garder la maîtrise d'une partie de l'Italie, essentielle à la communication entre ses possessions européennes du nord, italiennes du sud et l'Allemagne. Cela ne l'empêchera pas cependant d'adresser ses propositions de paix au roi de France, propositions qui seront souvent voire toujours moquées.

Cette rivalité se prolongera après leur mort et ne sera close entre les deux pays qu'en 1648 avec le traité de Westphalie. Nous nous attacherons à dégager la personnalité de chacun à travers leurs décisions et leurs actes. Quel sens politique ont-ils montré dans cette Europe des Temps Modernes en pleine mutation et qui en sortira vainqueur pour le bénéfice de son royaume ?



**Jour et heure** : Jeudi de 14h00 à 16h00  
**Nombre de séances** : 4  
**Lieu** : Université Inter-Âges

## Calendrier

novembre	décembre
16	7
23	14

*Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié*

**Tarif : 60 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com



Année 2017/2018

Thème : Civilisations – Histoire – Géographie



**Nouveauté!**

# Géopolitique des sexualités. Le sexe gouverne-t-il le monde ?

Intervenant : Nicolas BOIVIN

*Docteur/Post-docteur en géographie et sciences humaines*

Depuis des millénaires, la diplomatie mondiale passe en partie par les sexualités. César n'assoit-il pas son pouvoir en Egypte en offrant Cléopâtre à Marc-Antoine ? Le FMI n'a-t-il pas été gouverné par un libidineux assoiffé de femmes de ménage ? Bref, géopolitique et sexualités sont indissociables.

Nous tenterons de tracer une géopolitique des rapports sexués et sexuels. Les rapports à la sexualité conditionnent le monde : un pays qui accepte légalement l'homosexualité est un pays riche, une population obéissante a des pratiques sexuelles plus originales (Shibari japonais), les castes favorisent-elles vraiment le 3<sup>ème</sup> sexe ? Un devis d'une firme internationale se signe-t-il vraiment dans un bar à hôtesse ?

**Le cours se déroulera en deux séances :**

Géopolitique des pratiques sexuelles : domination ou soumission internationale ?

Géopolitique des rapports sexués : et si le libéralisme non économique gouvernait le monde ?

Nous plongerons donc dans les intimités des enjeux internationaux !

Attention : les GPS ne connaissent pas les adresses que nous allons explorer !

**Jour et heure** : Vendredi de 15h30 à 17h30  
**Nombre de séances** : 2  
**Lieu** : Université Inter-Âges

**Calendrier**

mars
16
23

*Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié*

**Tarif : 30 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com



Année 2017/2018

Thème : Civilisations – Histoire – Géographie



**Nouveauté!**

# Histoire des métiers d'art et du luxe en France, du Moyen-Âge à nos jours

Intervenante : Ania GUINI-SKLIAR  
*Historienne d'Art - Conférencière Nationale*

La France possède une longue tradition dans l'exercice des métiers d'art. Le luxe à la française dont la réputation est internationale, s'appuie sur cette tradition : orfèvrerie, enluminure, mobilier, taille de pierre, émail, vitrail etc. Le cours a pour objectif de mettre en valeur ce patrimoine qui connaît ces dernières années un véritable renouveau.

Ce module comprend 8 cours :

- 1) Histoire du luxe à la française
- 2) Histoire des métiers d'Art en France
- 3) Orfèvrerie (luminaire, art de la table, objets religieux etc.)
- 4) Ébénisterie (depuis le Moyen-Age)
- 5) Taille de pierre (depuis le Moyen-Age)
- 6) Vitrail (depuis le Moyen-Age)
- 7) Porcelaine-céramique (depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle pour la porcelaine)
- 8) Email (Moyen-Age, Renaissance, XIX<sup>e</sup> siècle et Art Nouveau)
- 9) Enluminure (depuis Charlemagne)
- 10) Haute-couture (depuis Marie-Antoinette)

Les deux premiers cours retracent une histoire générale. Chaque cours sur les métiers d'art comprend l'histoire des techniques, du style et du métier. L'objectif est d'avoir une meilleure connaissance du patrimoine français, de l'apprécier et pourquoi pas, de donner envie de s'initier à l'un d'entre eux.

Secrétaire à abatant 1787, France, MET



Jour et heure : Mardi 10h00 à 12h00  
Nombre de séances : 10  
Lieu : Université Inter-Âges

## Calendrier

octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars
17	7	12	9	6	13
	28		23	13	27

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

**Tarif : 150 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com



Année 2017/2018

Thème : Civilisations – Histoire – Géographie



# Initiation à l'Archéologie du Proche Orient Ancien

Intervenante : Alessia VENANZI  
Docteur en Histoire Ancienne  
Conférencière en histoire de l'art et archéologie

*"penser au futur devient impossible sans le mémoire du passé..."* (A. Carandini, archéologue italien) !  
L'importance de connaître et reconstruire notre passé est enfermée dans les mains de la figure de l'archéologue, qui ne coïncide pas entièrement avec la figure de l'aventurier, comme d'habitude on peut imaginer, mais il alterne plutôt le travail patiente de recherche dans la bibliothèque à celui plus dynamique sur le terrain.

Le cours se propose de donner un premier aperçu général de l'histoire et de l'archéologie du Proche Orient Ancien (Syrie, Palestine, Jordanie), berceau de la civilisation moderne, avec la présentation des sites les plus importantes qui ont été fouilles en Syrie et en Palestine. Un petit voyage à yeux ouverts à travers 12000 ans d'histoire !

**Ce cours est identique à celui dispensé en 2016/2017.**

**Programme (Le cours sera divisé en deux parties) :**

**Première partie :** 1) Principales étapes de l'archéologie et présentation du métier d'archéologue. Préhistoire (Néolithique et Chalcolithique). 2) Révolution urbaine et âge du Bronze (Ancien/Moyen/Tard) avec la présentation de sites de Mari et Ebla. 3) Début de l'âge du Fer (Fer I-1200) !

**Deuxième partie :** 1) Âge du Fer II (Fer II-III). 2) Naissance de l'écriture, paléographie et division de langues sémitiques. 3) Aperçu sur la période perse, hellénistique et romaine en Palestine (sites de Masada et rouleaux de Qumran). 4) présentation de quelques sites de la Jordanie (site de Petra).

Jour et heure : **A définir. Madame VENANZI nous donnera tout début septembre.**  
Nombre de séances : **7**  
Lieu : **Université Inter-Âges**

## Calendrier

mars	avril	mai	juin

*Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié*

**Tarif : 53 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com





Année 2017/2018

Thème : Civilisations – Histoire – Géographie



**Nouveauté!**

# La Bible par ses textes

## Une initiation

Intervenant : **Serge LECUYER**  
*Diplômé de l'Institut Catholique de Paris*

Je propose d'aborder, à travers quelques textes, l'un des best-sellers de l'humanité : la Bible. Nous étudierons d'abord les questions de corpus et de canon : Qu'est-ce qu'un corpus, qu'est-ce qu'un texte canonique ? Pourquoi et quand un texte devient-il canonique ? Nous aborderons ensuite les textes dans leurs langues : l'hébreu principalement mais aussi le grec. La connaissance préalable de ces langues n'est pas nécessaire. Toutefois, nous consacrerons plusieurs séances à nous initier à la langue hébraïque biblique à travers l'étude de textes partageant un même thème. Enfin, et pour chaque texte étudié, nous ferons une incursion dans l'histoire de l'interprétation des traditions juives, chrétiennes ou musulmanes.

### Programme :

- Introduction, notions de corpus et de canon.
- Histoire des textes et de leur transmission, les sources, les traductions anciennes, les révisions : le plus ancien manuscrit hébreu de « l'Ancien Testament » tel que nous le connaissons aujourd'hui date du 10<sup>e</sup> siècle de notre ère. Des manuscrits plus anciens, mais parcellaires, comme ceux de la mer Morte, présentent des différences, parfois significatives, tout comme d'anciennes traductions grecques ou araméennes... Pourquoi existe-t-il plusieurs textes, quels sont-ils ? Comment expliquer ces variantes ?
- Initiation à la langue hébraïque biblique : Langue issue du cananéen, rattachée au groupe des langues sémitiques, l'hébreu utilise un alphabet consonantique ; la notation des voyelles est tardive. Dans un premier temps, nous nous familiariserons avec ce système puis nous aborderons quelques points grammaticaux de l'hébreu biblique, indispensables à une première approche des textes : nom et adjectif, déterminants, morphologie du verbe régulier.
- Etudes de textes et introduction à l'histoire de leur interprétation. Notre étude grammaticale sera exemplifiée de textes simples, issus d'un thème tel que : la création du monde, le paradis (le jardin), le sacrifice d'Abraham (la ligature d'Isaac), la figure de Moïse etc.

Nous verrons que ces textes ont donné lieu à des interprétations et des commentaires féconds dans les traditions juives, chrétiennes ou musulmanes. Nous en cernerons l'histoire, les élaborations, les points de contact et les divergences comme des témoins d'une approche vigoureuse des questions de leur tradition et de leur temps.

**Jour et heure** : Mercredi 17h00 à 19h00  
**Nombre de séances** : 8  
**Lieu** : Université Inter-Âges

### Calendrier

octobre	novembre	décembre	janvier	février
18	8	6	10	7
	22	20	24	

*Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié*

**Tarif : 120 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com





Année 2017/2018

Thème : Civilisations – Histoire – Géographie



**Nouveauté!**

# La République en mouvement

## 1880-1950

Intervenante : Isabelle DUMIELLE  
Docteur en Histoire Paris 1 Panthéon-Sorbonne

La III<sup>e</sup> République est une longue période de mutation au cours de laquelle les hommes politiques, animés de leurs convictions et de leur foi dans les valeurs républicaines, défendent et imposent les grands principes que les révolutionnaires de 1789 ont énoncés sans pouvoir les appliquer.

En 1946 lorsque la IV<sup>e</sup> République succède à l'État français le monde change, mais une nouvelle génération d'hommes est là, qui prend le relais et perpétue l'idéal républicain à la recherche d'un monde meilleur.

L'objectif de ce cycle de cours est de présenter les étapes clefs de l'affirmation des valeurs républicaines.

- 1°) **Application des valeurs républicaines : Les grandes lois de la III<sup>e</sup> République**
- 2°) **La République à l'épreuve : 1914-1918**
- 3°) **Le tournant des Années Trente : Le Front populaire contre le fascisme**
- 4°) **Le Régime de Vichy et l'Occupation : Résister pour maintenir la République**
- 5°) **Le Gouvernement provisoire : Le combat pour la garantie des valeurs humanistes**
- 6°) **La IV<sup>e</sup> République : L'engagement pour un monde meilleur (garantir la paix)**



Pasted Graphic-1

Jour et heure : Jeudi 14h30 à 16h00  
Nombre de séances : 6  
Lieu : Université Inter-Âges

### Calendrier

novembre	décembre
9	7
16	14
23	
30	

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

**Tarif : 68 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com



Année 2017/2018



Thème : Civilisations – Histoire – Géographie

**Nouveauté!**

# Le cinéma espagnol à travers Luis Buñuel, Carlos Saura et Pedro Almodovar

Intervenante : Marie-Claude CLERC  
*Professeur d'espagnol*

Ce cours ne prétend pas présenter une histoire du cinéma espagnol. Ce n'est qu'une histoire choisie, d'autres cinéastes espagnols importants, aussi, ne seront pas passés sous silence alors que les circuits commerciaux n'ont pas jugé bon, pour leurs propres bénéficiaires, de diffuser leurs films à l'international.

C'est un coup de projecteur à partir de 3 grands réalisateurs qui ont permis à ce cinéma d'accéder à la notoriété internationale. Ils sont représentatifs de 3 générations distinctes, chacune héritière de la société et de l'éducation du temps historique dans lequel ils ont vécu. Mais ils ont aussi su dépasser ces contingences spatiales et temporelles pour atteindre l'universel.

Après une brève introduction générale, seront abordés, pour chaque cinéaste, leur biographie, leur filmographie, leurs thèmes privilégiés et l'étude d'un de leurs films cultes.



Viridiana

**Jour et heure** : Jeudi 14h00-16h00 (UIA) / 14h00-17h00 (Astrolabe)  
**Nombre de séances** : 6 séances  
**Lieu** : Université Inter-Âges et Astrolabe

## Calendrier

<b>18 Janvier 2018</b> <b>14h00 à 16h00</b> (UIA)	<b>8 Février 2018</b> <b>14h00 à 16h00</b> (UIA)	<b>8 Mars 2018</b> <b>14h00 à 16h00</b> (UIA)
<b>25 Janvier 2018</b> <b>14h00 à 17h00</b> (Astrolabe)	<b>15 Février 2018</b> <b>14h00 à 17h00</b> (Astrolabe)	<b>15 Mars 2018</b> <b>14h00 à 17h00</b> (Astrolabe)

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

**Tarif : 113 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com



Année 2017/2018



Thème : Civilisations – Histoire – Géographie

**Nouveauté!**

# L'histoire mouvementée de l'Ukraine

Intervenante : Marie-Gabrielle KUNSTLER  
Enseignante et guide-interprète

Tout d'abord, cette région peuplée de tribus slaves fut sillonnée par les Varègues, descendant de Scandinavie, pour commercer avec Constantinople. Au X<sup>e</sup> siècle, sur les rives du Dniepr, des Varègues fondèrent la première nation russe et orthodoxe : ce furent les heures de gloire de la florissante Russie kievienne, mais qui périt sous les assauts mongols, en 1240.

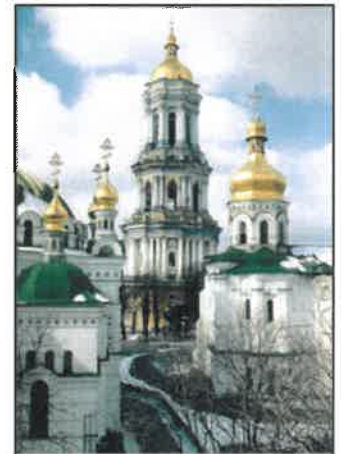
Dès lors, l'histoire de la région sera déterminée par sa position géographique et l'appétit expansionniste de ses puissants voisins : la Grande Principauté de Lithuanie, le Royaume de Pologne, les Tatars, la Russie ...

Un soulèvement cosaque contre la Pologne amena à la création d'un hetmanat en 1648, qui, pour résister à la pression polonaise et tatare, fit allégeance à la Russie et devint une province russe...

Puis, le peuple ukrainien eut à subir un premier partage de son territoire entre la Pologne et la Russie, suivi d'un autre, lorsque l'ouest de l'Ukraine passa sous le contrôle de l'empire Austro-hongrois, tandis que l'Est resta sous domination russe.

Cette situation ne changea qu'au lendemain de la Première Guerre Mondiale avec l'effondrement de ces deux empires. Ainsi, une Ukraine indépendante revit le jour après des siècles de domination. Courte indépendance !

En mars 1921, l'Ukraine devint pour 70 ans une République socialiste de l'Union soviétique. C'est la catastrophe de Tchernobyl du 26 avril 1986, qui fut la première étincelle dans le démantèlement du régime soviétique duquel l'Ukraine émergea, à nouveau, indépendante, en 1991....



**Jour et heure** : Mardi de 14h00 à 16h00  
**Nombre de séances** : 3  
**Lieu** : Université Inter-Âges

## Calendrier

janvier	février
9	6
23	

Calendrier non contractuel susceptible d'être modifié

**Tarif : 45 €**

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN  
Tél : 01 64 52 01 21 Fax : 01 60 56 07 35 email : uia@camvs.com

