

Eglises de Seine-et-Marne, du roman au gothique



Intervenant : Mathieu LEJEUNE
Guide-conférencier national
Docteur de la Sorbonne
en architecture médiévale

Cette série de cours propose d'aborder l'architecture du Moyen Âge à travers l'analyse d'églises seine-et-marnaises représentatives de chacun des courants architecturaux, du roman au gothique. Les études seront illustrées par des clichés inédits des récents chantiers de restauration.

Au programme :

- Saint-Loup-de-Naud : merveille de l'art roman
- Saint-Sauveur et Notre-Dame de Melun, des débuts de l'art roman à l'art gothique naissant
- Saint-Mathurin de Larchant : au cœur de l'art gothique
- Le gothique des paroissiales : Saint-Étienne de Brie-Comte-Robert et Sainte-Colombe de Servon
- La reine Blanche de Castille et l'abbaye du Lys à Dammarie : l'architecture cistercienne et la magnificence du gothique rayonnant
- Saint-Aspais de Melun et l'architecture flamboyante

Jour et heure

Nombre de séances

Lieu

Lundi de 10h30 à 12h00

6

UIA

CALENDRIER *non contractuel susceptible d'être modifié*

OCTOBRE	NOVEMBRE
9	6
16	13
	20
	27

TARIF : 73,00 €

ANNÉE 2023/2024

Thème : PATRIMOINE



Généalogie, les fondamentaux

Intervenant : Jérôme MALHACHE
Généalogiste professionnel

La généalogie est un outil au service de notre histoire familiale. Valider des filiations n'est pas une fin en soi. Mais cette technique nous permet de suivre nos ancêtres à travers le temps.

Pour y parvenir, nous avons besoin de connaître quelques principes de bases et de nous approprier des méthodes de recherche et de classement. En effet, ce voyage dans le passé s'effectue grâce aux archives. Il faut apprendre à connaître ces sources originales, savoir comment elles sont organisées et où les trouver. Ensuite, quand les recherches commencent à apporter des résultats, il faut savoir comment traiter les informations, les hiérarchiser et en tirer les bonnes conclusions. L'analyse rigoureuse permet d'éviter les fausses pistes et d'ouvrir de nouvelles perspectives de recherches.

Les trois séances de cet atelier d'initiation seront donc consacrées à l'identification des sources, aux méthodes de recherches et au classement des données.

L'atelier s'adresse aux débutants et vise à leur donner les clefs pour mener leurs recherches, sur internet ou en salle de lecture, de façon autonome.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 14h00 à 16h00
3
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

OCTOBRE
6
13
20

TARIF : 49,00 €

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com



ANNÉE 2023/2024

Thème : PATRIMOINE

Nouveautés !



Atelier
intergénérationnel

“À la découverte de la généalogie en famille” Session 1



Intervenante : Evelyne DURET
Présidente de l'Association
“Les jeunes et la généalogie”

Au cours de cet atelier intergénérationnel d'initiation à la généalogie, enfants et grands-parents sont invités à découvrir ensemble les recherches généalogiques qui permettent de reconstituer l'histoire des familles à partir de sources documentaires.

Ils vont s'initier aux méthodes de recherche et, en particulier, à la lecture-compréhension de documents (19^{ème} et 20^{ème} siècle) à la fois autour d'un personnage local connu (1^{ère} séance) et de leur propre famille (2^{ème} séance).

Les séances allient pratique concrète de l'histoire et expression artistique. Lors de la première séance, les enfants réaliseront des arbres généalogiques. Lors de la deuxième séance, ils réaliseront un objet généalogique customisé et repartiront avec leurs créations.

Jours et heure

Lundi 23 octobre 2023 et Mardi 24 octobre 2023 de 14h00 à 16h00

Lieu

UIA

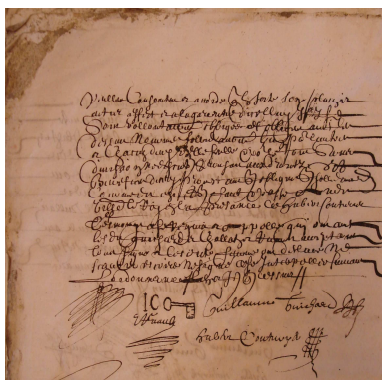
Attention : 15 binômes maximum !

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com





Faire sa Généalogie au XXI^e siècle

Intervenant : Jérôme MALHACHE
Généalogiste professionnel

Avec la généalogie, chacun devient l'historien de sa famille, de sa maison, de sa commune.

Aujourd'hui la généalogie c'est bien plus que reconstituer des filiations. C'est faire revivre le passé en enrichissant le présent. L'enquête généalogique est faite d'énigmes et de découvertes. En cela, c'est un formidable stimulant, entre logique et intuition.

Les nouvelles technologies sont désormais indissociables de sa pratique. Bases de données et archives publiques sont accessibles en quelques clics sur internet. Mais encore faut-il savoir s'y repérer. D'où la nécessité de maîtriser les méthodes de recherche et de comprendre les archives.

Ouvert à tous, cet atelier s'adresse plutôt à un public déjà familiarisé avec les recherches généalogiques.

À partir de l'étude de cas concrets, dans le cadre d'un travail en commun, les participants développeront les savoir-faire permettant d'enrichir d'une dimension biographique le schéma généalogique de base. Pour compléter dans le détail la vie de leurs ancêtres ils apprendront à mobiliser les différentes sources disponibles (archives notariales, judiciaires ou fiscales, dossiers de carrière civile ou militaire, etc.).

Jour et heure

Vendredi de 14h00 à 16h00

Nombre de séances

10

Lieu

UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL
17	1	12	9	1	5
	15	26		15	
				29	

TARIF : 162,00 €



Alexandre-François Desportes (1661-1743),
MET Museum, New York, Public Domain.

Gastronomie et art de la table

Intervenante : Marie-Emmanuelle DE LA BROÏSE
Docteur ès-Lettres de Sorbonne Université
Collaboratrice scientifique au
Musée Lambinet de Versailles

C'est en 2010 que l'UNESCO a classé le repas gastronomique des Français au patrimoine immatériel de l'humanité.

En France, gastronomie et art de la table sont intimement liés ; ils diffusent un langage culturel mêlant délices du palais et enchantement des yeux. Ce savoir-faire nécessite encadrement et soin : choix de la vaisselle, qualité des produits, mariage des vins et des mets, cuisine élaborée, service de la table. Cependant, il est aussi synonyme de légèreté et de félicité : art de la conversation, aspect théâtral de la salle à manger, plats bien présentés.

Le mot « Gastronomie » n'existe que depuis le XIX^e siècle, emprunté au grec, il signifie « l'art de régler l'estomac » désignant par conséquent les canons qui président à l'art de faire bonne chère.

Quels sont les mets emblématiques de la gastronomie française et quelle est son évolution ?

Quelle est l'origine du restaurant ?

Comment l'élégance des repas de l'Ancien Régime s'est-elle transmise jusqu'à nos jours ?

Jour et heure	Lundi de 14h00 à 16h00
Nombre de séances	6
Lieu	UIA

CALENDRIER *non contractuel susceptible d'être modifié*

NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
6	4	8
20	18	22

TARIF : 97,00 €



Oenologie : l'éveil des sens !

Intervenant : Arnaud LAGUETTE
Oenologue

Comprendre le vin, acquérir les bases permettant d'accompagner vos repas, être capable de projeter un vin dans le temps, apprendre l'histoire de ce breuvage... A travers ces 8 séances d'1h30, vous aborderez toutes ces questions en dégustant différents vins.

Nous commencerons par les techniques de dégustation afin de permettre à votre mémoire de disposer de curseur facilitant la compréhension puis progressivement nous évoluerons vers des sujets plus complexes.

Les cours se réaliseront évidemment dans une ambiance conviviale.
Alors, préparez vos verres pour cette aventure.

VENEZ DÉCOUVRIR CET UNIVERS SI PASSIONNANT.

Jour et heure
Nombre de séances
Lieu

Vendredi de 18h30 à 20h00
8
UIA

CALENDRIER non contractuel susceptible d'être modifié

JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL
12	9	1	5
26		15	26
		29	

Attention : 12 étudiants maximum !

TARIF : 280,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2023/2024

Thème : PATRIMOINE



Pin up Une célébrité montée en épingle

Intervenant : Jean-Christophe 'JayCee' Bertin
Passionné de la musique,
de la culture américaine et Écrivain.

La pin up est belle, sexy, chaste, drôle et américaine.

Art considéré comme mineur, la pin up n'est entrée dans les musées que fort récemment en empruntant des voies détournées. Magazines, calendriers, cartes postales, publicité l'ont faite grandir, la 2^e guerre mondiale l'a couronnée.

Adorée des soldats, son âge d'or elle le doit finalement aux généraux qui l'ont utilisée pour donner du moral aux troupes. Punaisées sur les murs ces jolies filles belles, innocentes et pleines de vie, rappellent au soldat pour qui il se bat. Coup de maître, la pin up est une des images puissantes de la guerre, on l'a peinte jusque sur les avions.

Sur la lancée, l'après-guerre va exploiter le filon de l'érotisme qui se dégage de ces scènes où la jeune pin up ingénue est surprise dans des circonstances fortuitement coquines. La Girl de Charles Gibson a ouvert la voie, Vargas, Moran, Petty et Elvgren l'ont parcourue, longuement et avec application.

Ce cours nous entraîne à la suite des pinceaux de ces adroits artisans sur les traces de ces jeunes héroïnes si présentes dans notre imaginaire.

Jours et heure

Mercredi 13 mars 2024 de 10h00 à 12h00

Lieu

UIA

TARIF : 16,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

ANNÉE 2023/2024

Thème : PATRIMOINE

Nouveautés !



Atelier
intergénérationnel

“À la découverte de la généalogie en famille” Session 2



Intervenante : Evelyne DURET
Présidente de l'Association
“Les jeunes et la généalogie”

Au cours de cet atelier intergénérationnel d'initiation à la généalogie, enfants et grands-parents sont invités à découvrir ensemble les recherches généalogiques qui permettent de reconstituer l'histoire des familles à partir de sources documentaires.

Ils vont s'initier aux méthodes de recherche et, en particulier, à la lecture-compréhension de documents (19^{ème} et 20^{ème} siècle) à la fois autour d'un personnage local connu (1^{ère} séance) et de leur propre famille (2^{ème} séance).

Les séances allient pratique concrète de l'histoire et expression artistique. Lors de la première séance, les enfants réaliseront des arbres généalogiques. Lors de la deuxième séance, ils réaliseront un objet généalogique customisé et repartiront avec leurs créations.

Jours et heure

Lundi 8 avril 2024 et Mardi 9 avril 2024 de 14h00 à 16h00

Lieu

UIA

Attention : 15 binômes maximum !

TARIF : 32,00 €

Pas de réduction, ni de remboursement

Université Inter-Âges Melun Val de Seine – 23, rue du Château – 77000 MELUN
Téléphone : 01 64 52 01 21
Email : uia@camvs.com

